

Nº 02



Studio.LC

CATÁLOGO DE ACABAMENTOS

2023.2



## **Tecidos**

- 01 Lonas (Corcovado)**
- 02 Linhos (Corcovado)**
- 03 Angra (Corcovado)**
- 04 Aveludados (Torck do Brasil)**
- 05 Couros (Casa Romeu)**
- 06 Gintas**
- 07 Tricot Náutico (Camifio)**
- 08 Corda Náutica (Camifio)**
- 09 Tecidos Área Externa (Karsten)**
- 10 Lâminas Naturais**
- 11 Madeiras Naturais**
- 12 Pedras**
- 13 Pintura e Material**
- 14 Cuidados**



**eventualmente, tudo se conecta -  
pessoas, idêias, objetos...  
a qualidade das conexões é a chave  
da qualidade em si”**

- Charles James



O Stdio. Lucas Caramés utiliza nas suas produções tecidos de alta sofisticação 100% brasileiro. Nossos Parceiros da Corcovado Fábrica de Tecidos se especializou na produção de tecidos de fibras naturais.

Os fios naturais proporcionam ao tecido beleza, toque e conforto inconfundíveis. As diferentes texturas, cores e amaciamentos permitem comercialização de produtos diferenciados e de qualidade. Os tecidos são 100% fios naturais e, conseqüentemente, 100% biodegradáveis.

Os tecidos utilizados pelo Stdio Lucas Caramés estão na reedição dos maiores nomes do design moderno brasileiro e na linha de nomes importantes do design contemporâneo.

Os tecidos que são 100% algodão são também 100% brasileiros. Direto da Paraíba, um dos maiores produtores de algodão do Brasil.

## Cuidados

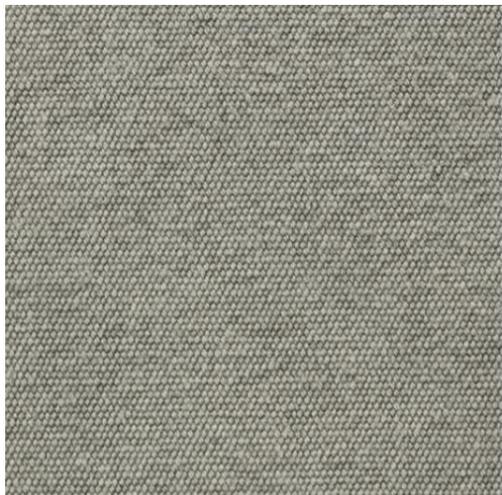
- Os tecidos são 100% fios naturais e podem ser limpos usando aspirador em baixa rotação, escovação com cerdas macias ou pano úmido.
- A lona não deverá ser esfregada pontualmente, mas lavada por inteiro, garantindo que permaneça uniforme a cor de toda a peça. Caso líquidos sejam derramados , retire o excesso, sem esfregar. Chame uma empresa especializada.
- LAVAGEM SÓMENTE EM FIRMAS ESPECIALIZADAS.



Stone Washed, amaciada e pré-encolhida. 100% Algodão.

As cores podem variar, as imagens são ilustrativas e também a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.

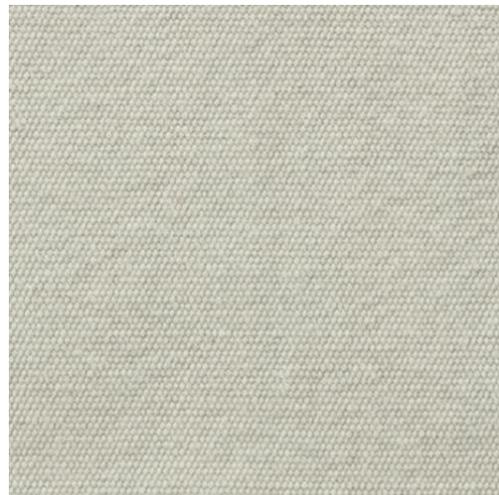




Lona Cinza 903



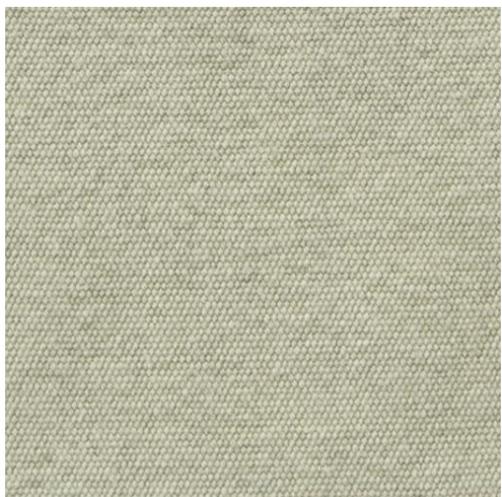
Lona Grafite 904



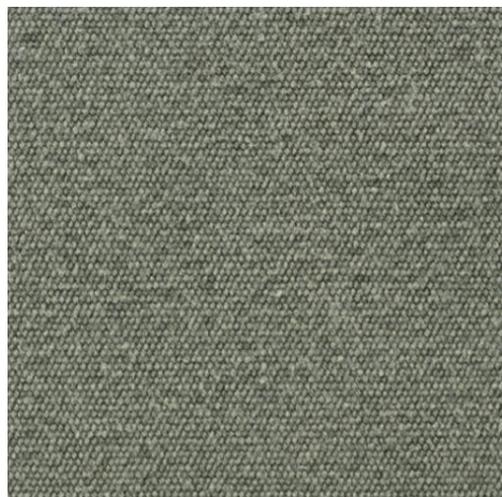
Lona Cimento 902



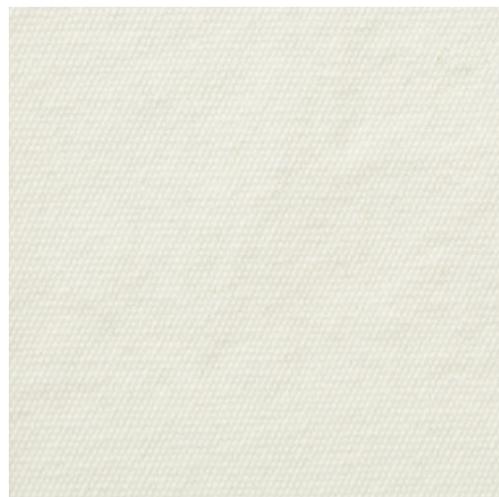
Lona Azul 907



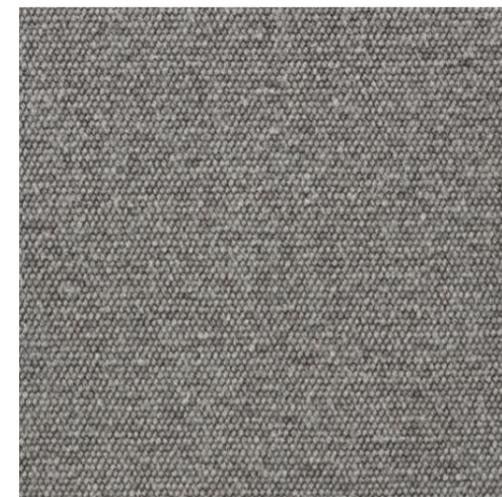
Lona Areia 905



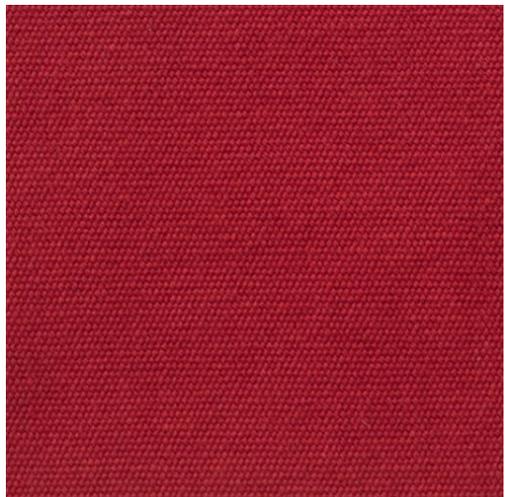
Lona Fendi 906



Lona Off White 901



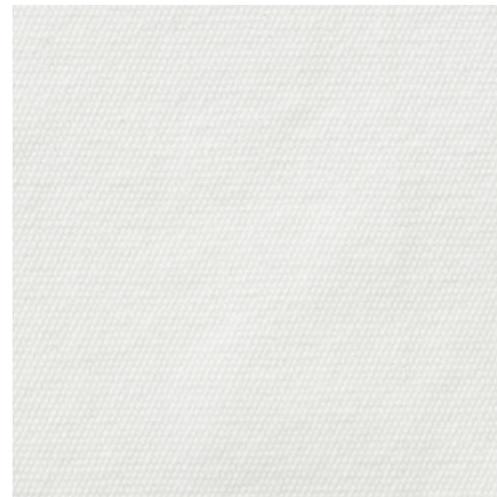
Lona Canela 911



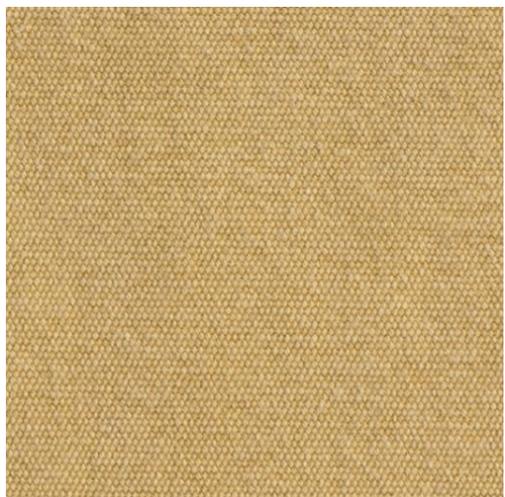
Lona Vermelha 909



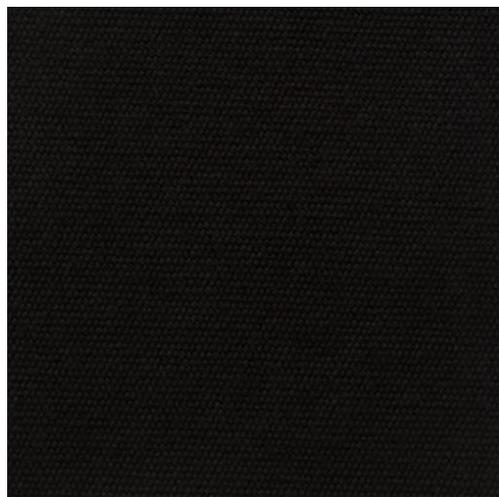
Lona Azul Royal 922



Lona Branca 921



Lona Amarela 910



Lona Black 912

# Linhas 2

Amaciados, pré-encolhidos com estrutura de algodão.  
80% Linho + 20% Algodão.

As cores podem variar, as imagens são ilustrativas e também a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.





Linho 604



Linho 603



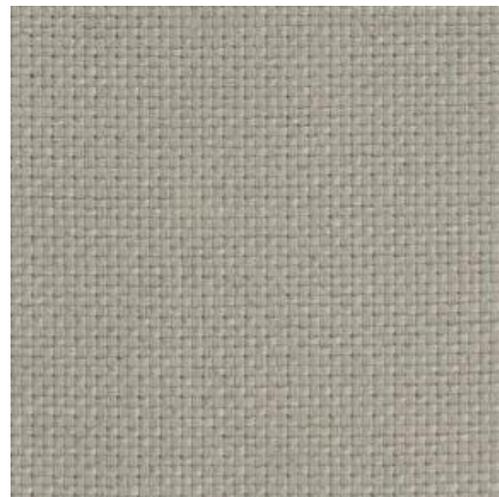
Linho 601



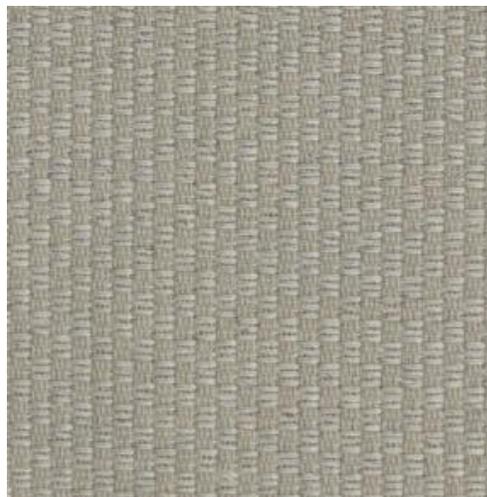
Linho 581



Linho 561



Linho 562



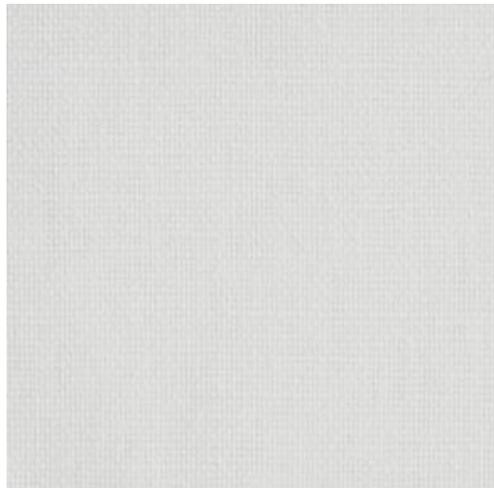
Linho 571



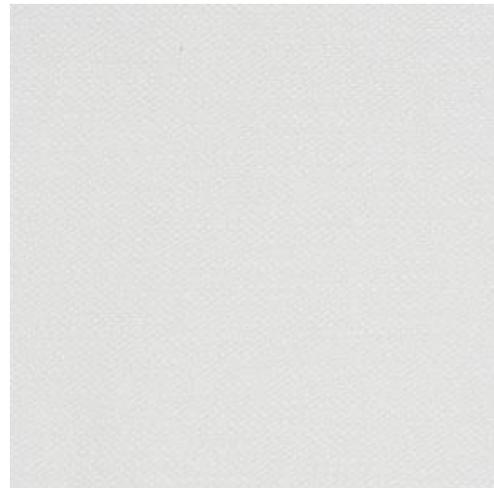
Linho 501



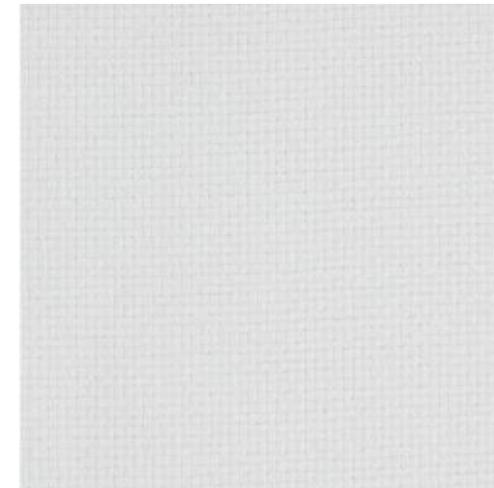
Linho 531



Linho 582



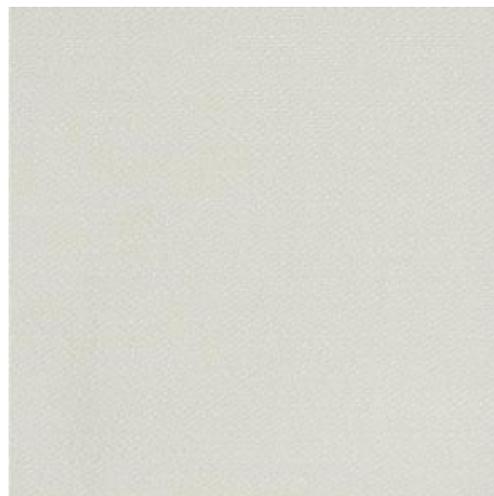
Linho 503



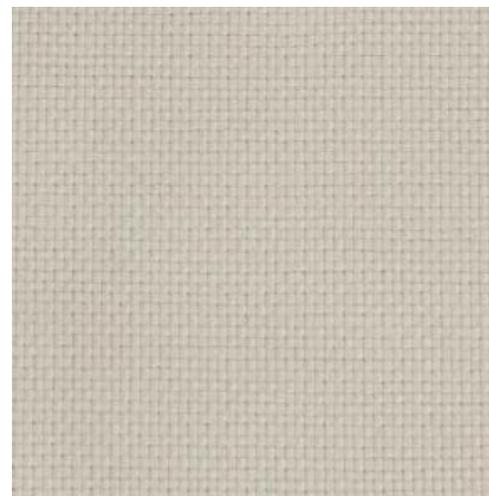
Linho 533



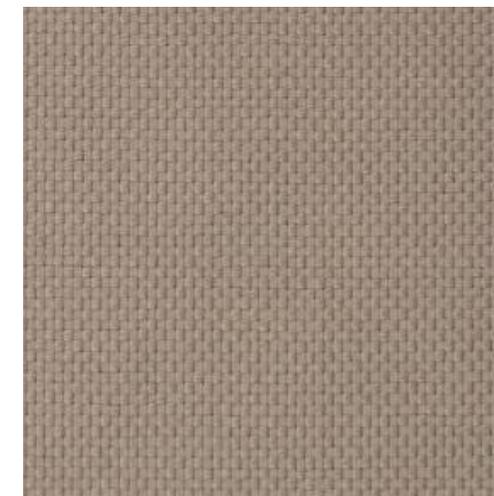
Linho 532



Linho 502



Linho 751



Linho 752



Linho 753



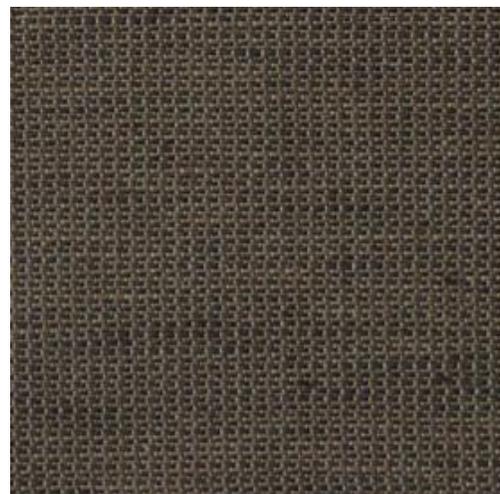
Linho 754



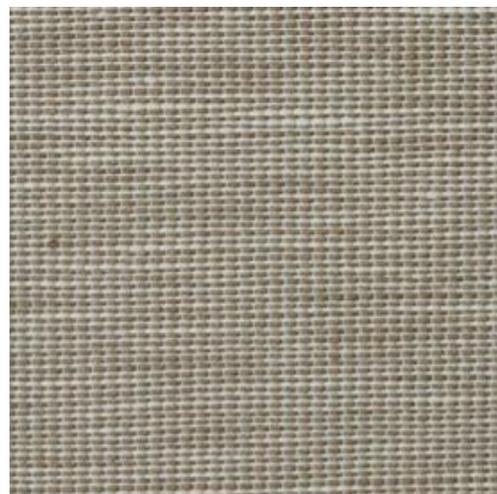
Linho 611



602



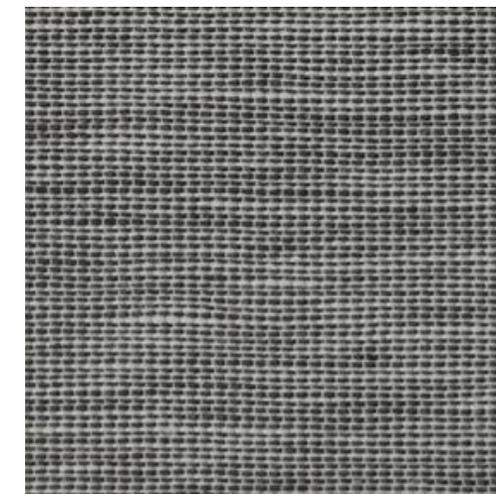
Linho 612



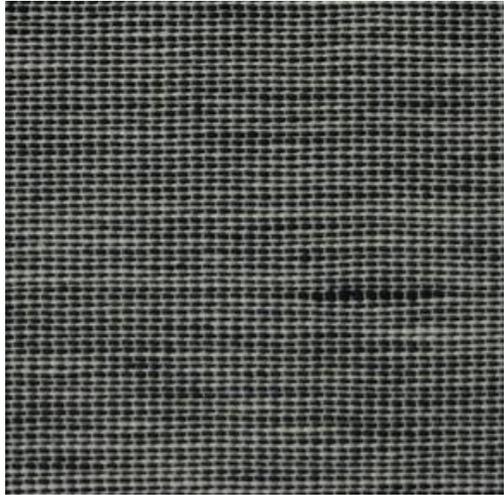
Linho 607



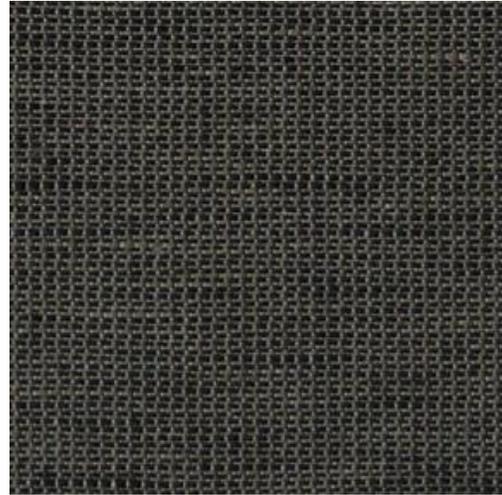
Linho 606



Linho 605



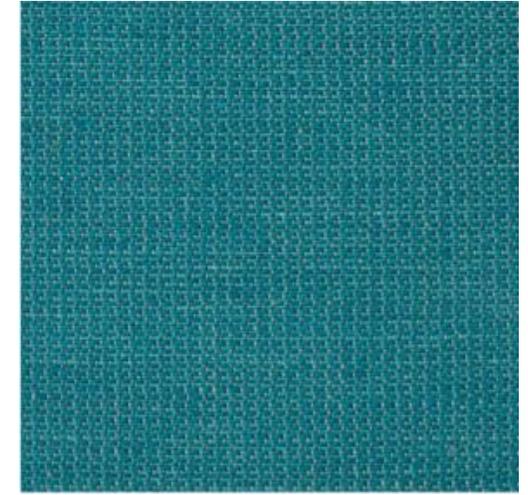
Linho 608



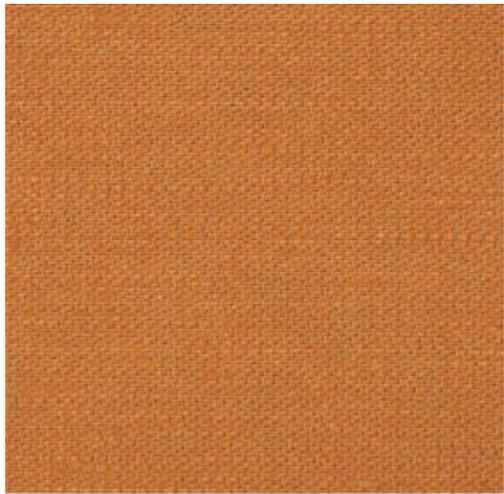
Linho 610



Linho 609



Linho 613



Linho 615



Linho 614



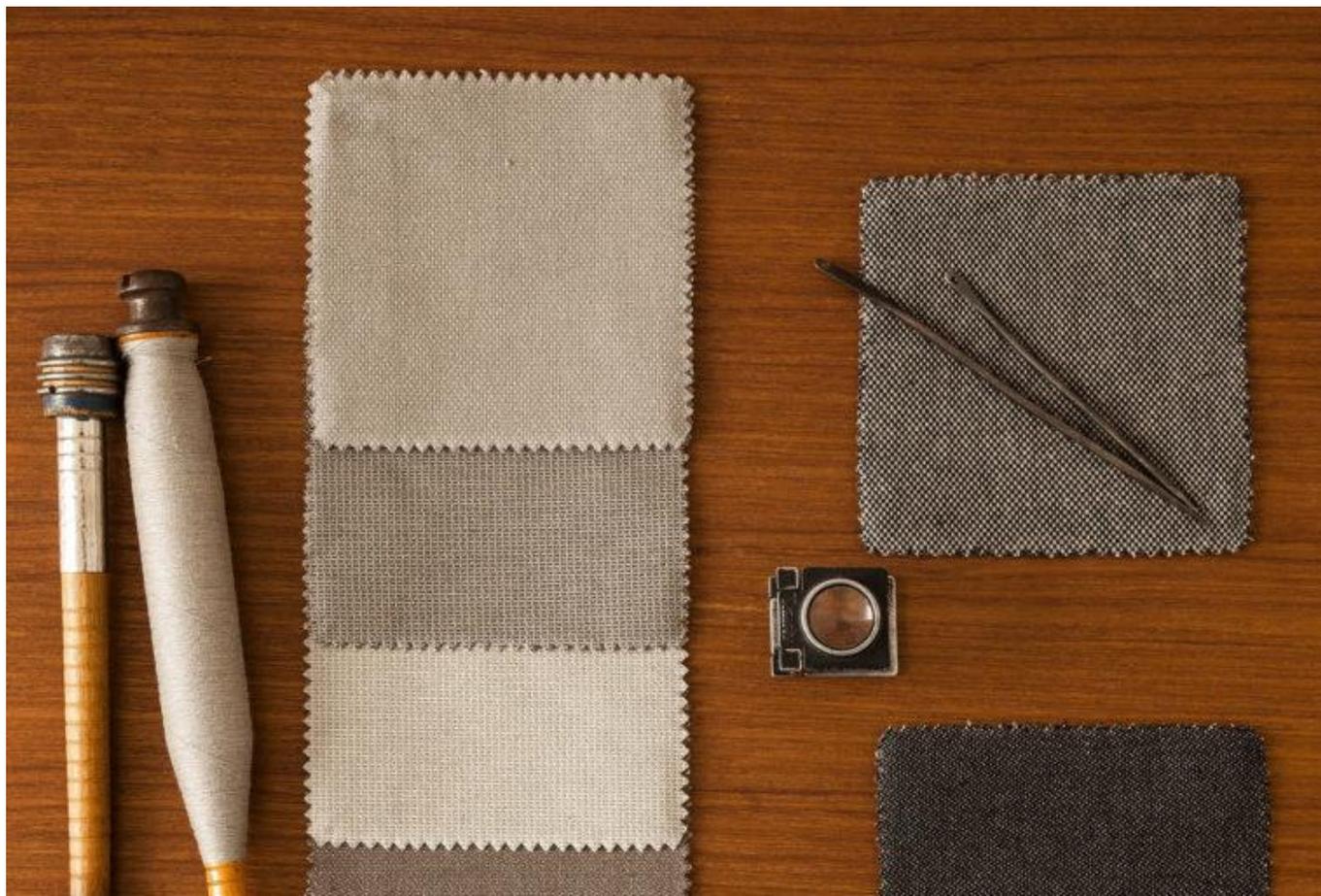
Linho 701



Linho 703

Tecido amaciado e pré-encolhido e com as tramas do linho. Tecido belíssimo e com custo - benefício compatível ao mercado. 100% Algodão.

As cores podem variar, as imagens são ilustrativas e também a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.





Angra 107



Angra 104



Angra 106



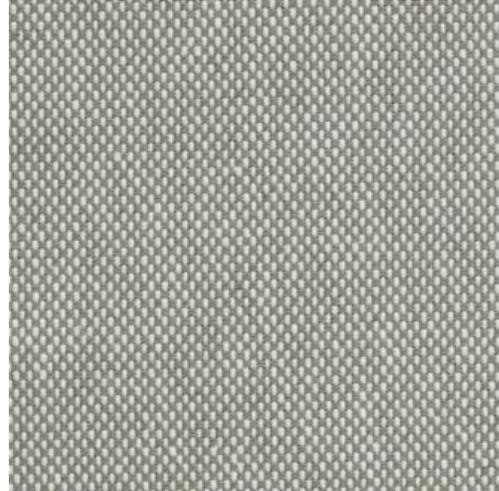
Angra 105



Angra 101



Angra 102



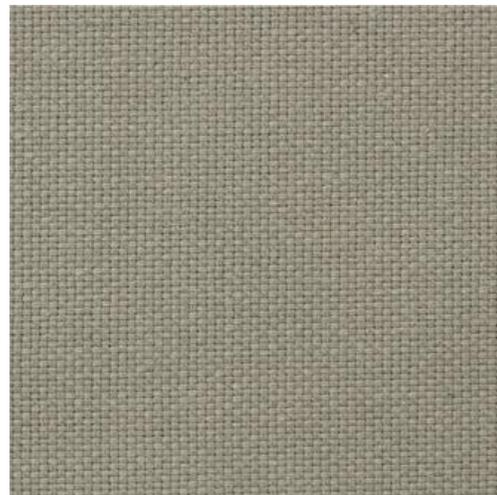
Angra 103



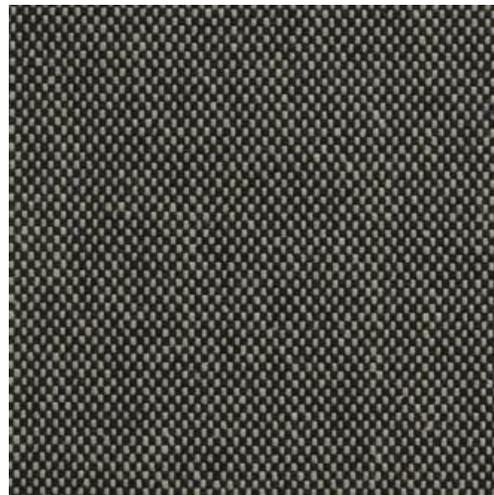
Angra 108



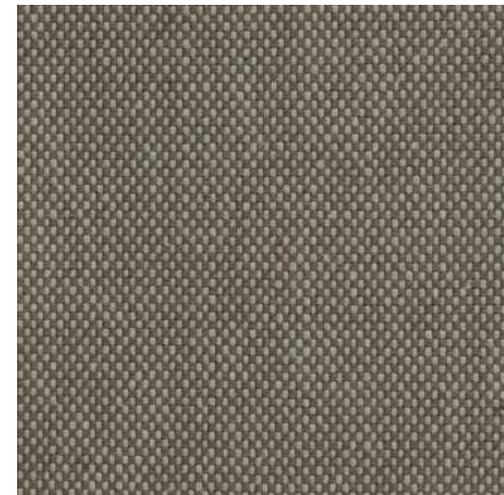
Angra 113



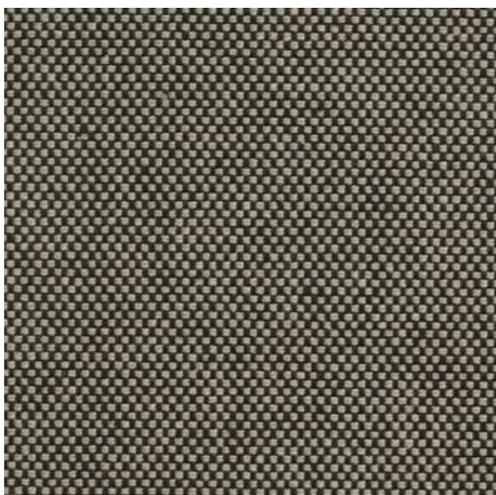
Angra 109



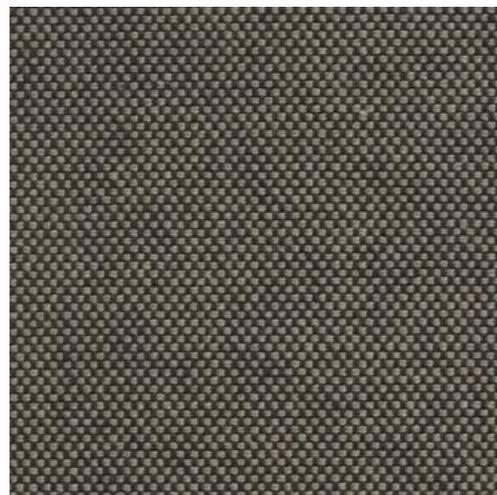
Angra 112



Angra 110



Angra 118



Angra 119



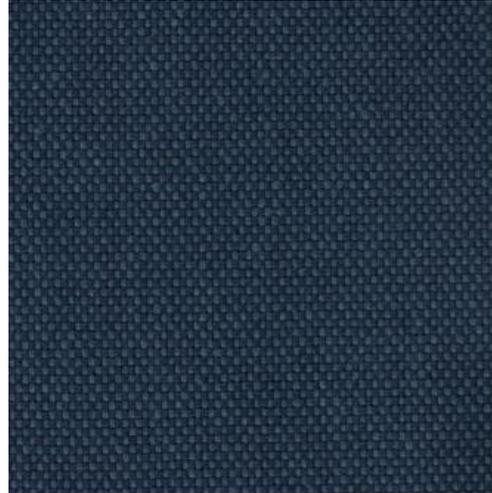
Angra 120



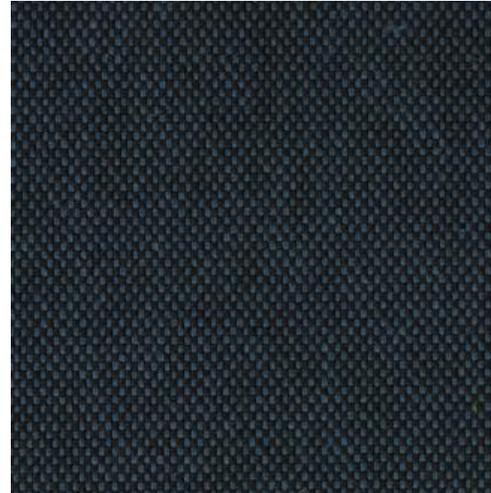
Angra 111



Angra 114



Angra 115



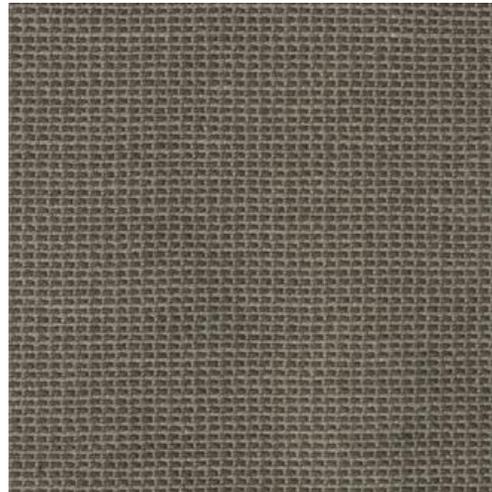
Angra 116



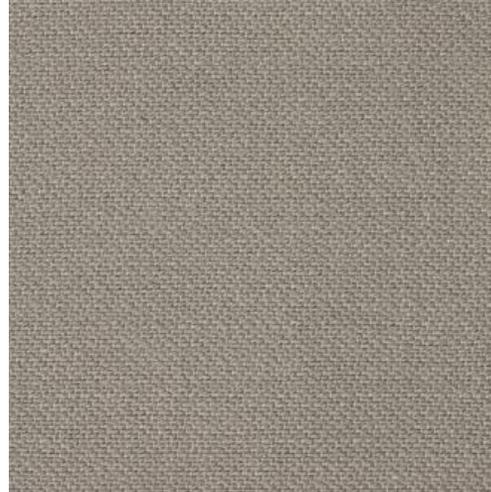
Angra 122



Angra 121



Angra 156



Angra 169



Angra 170



Angra 153



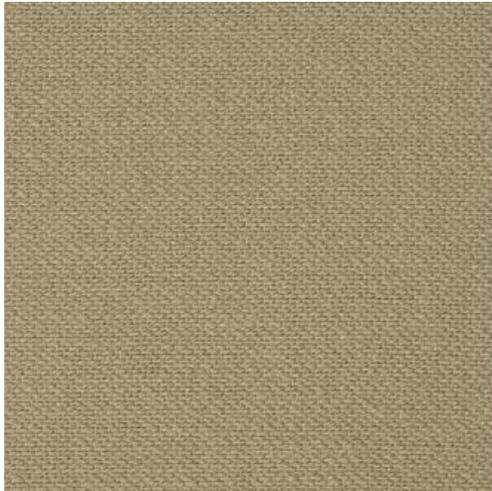
Angra 152



Angra 151



Angra 177



Angra 174



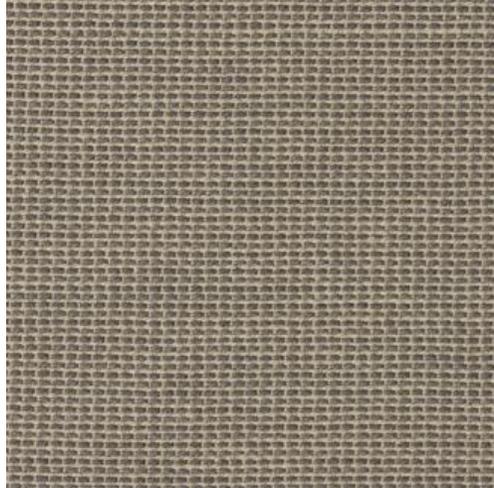
Angra 155



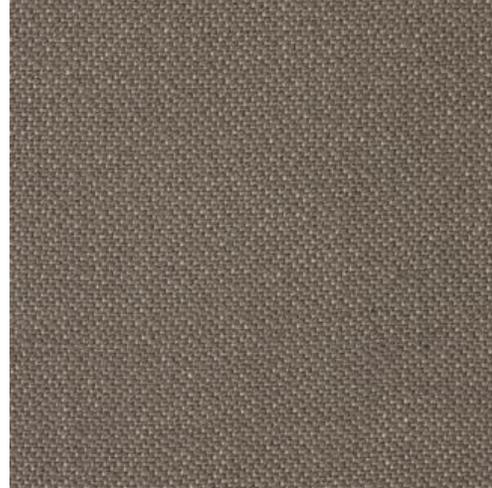
Angra 154



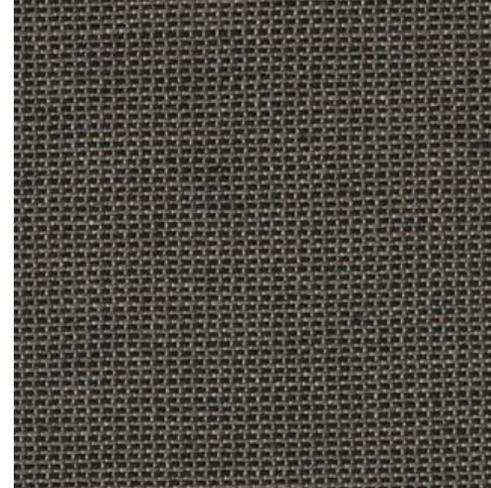
Angra 171



Angra 157



Angra 172



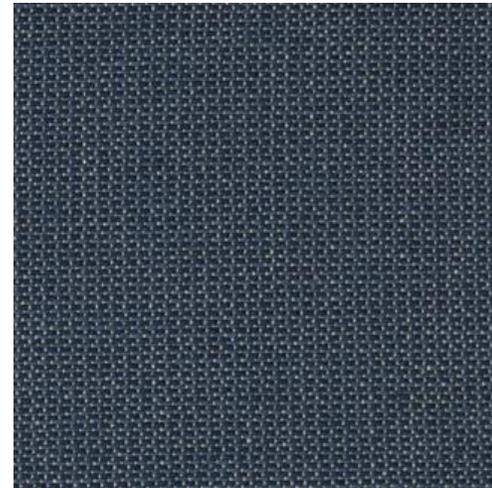
Angra 160



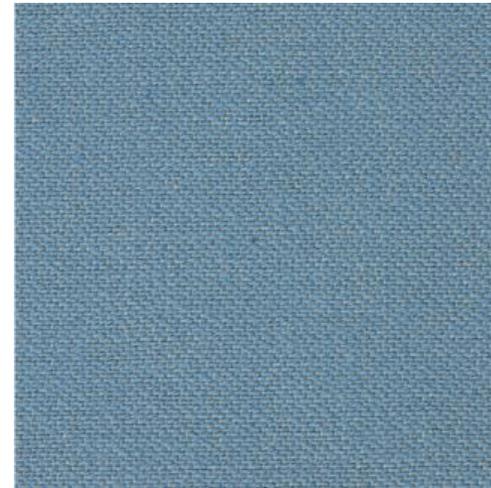
Angra 159



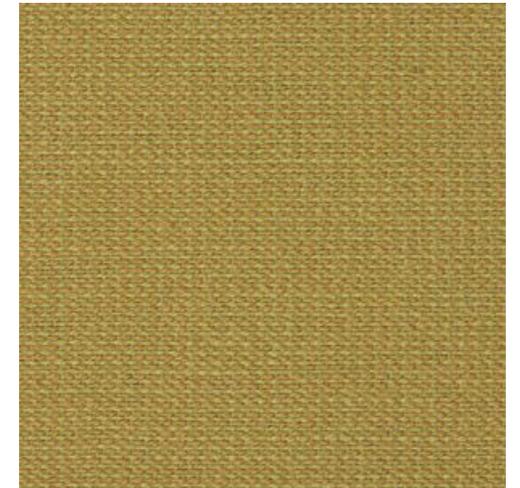
Angra 161



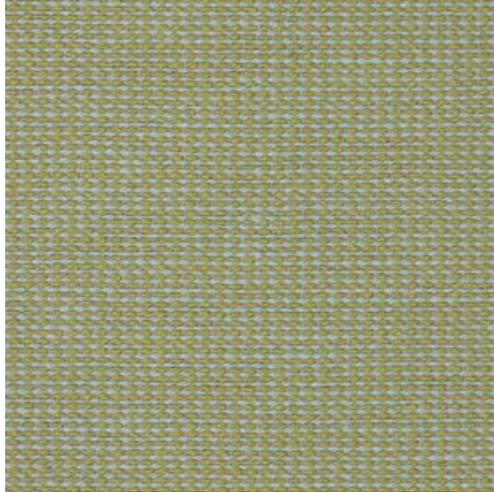
Angra 162



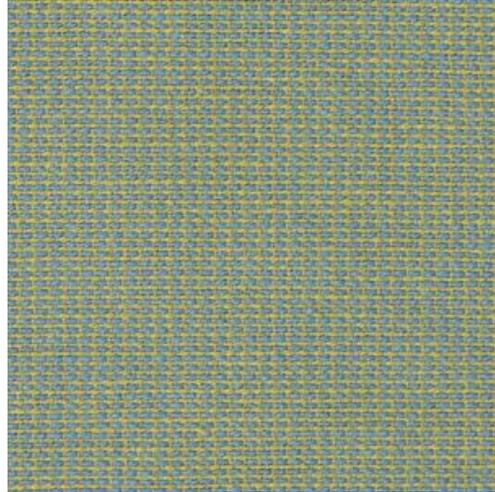
Angra 163



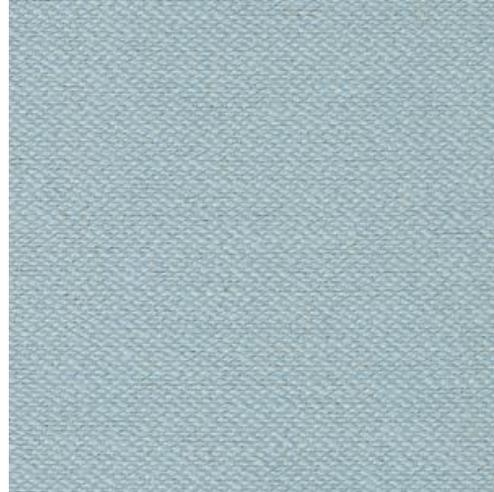
Angra 176



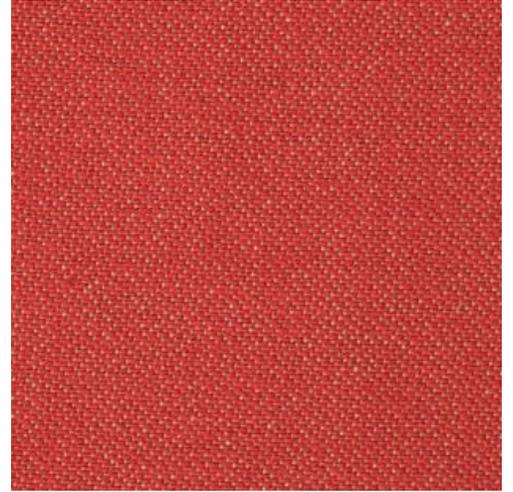
Angra 173



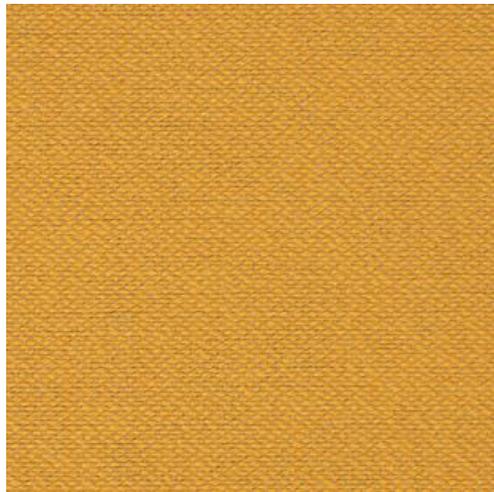
Angra 165



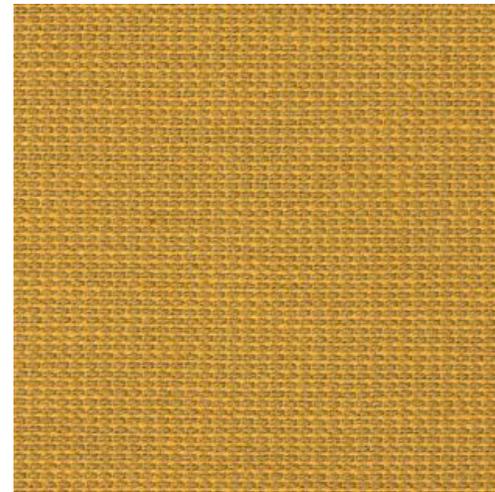
Angra 164



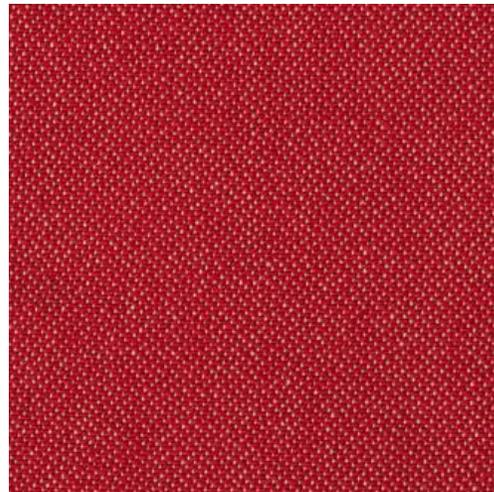
Angra 178



Angra 175



Angra 167



Angra 168

# Aveludados 4

Os tecidos aveludados usados por nós do Stdio. Lucas Caramés são da Torck do Brasil, um tecido de trama estreita, o que faz com que ele seja extremamente macio 100% Poliéster. Uma opção clássica e elegante mais econômica e com muita qualidade.

As imagens são ilustrativas e também a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.

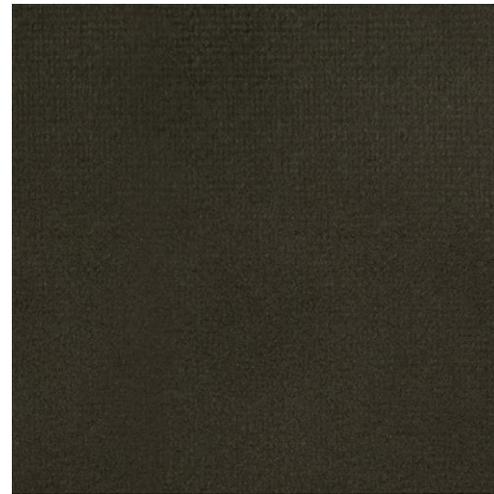




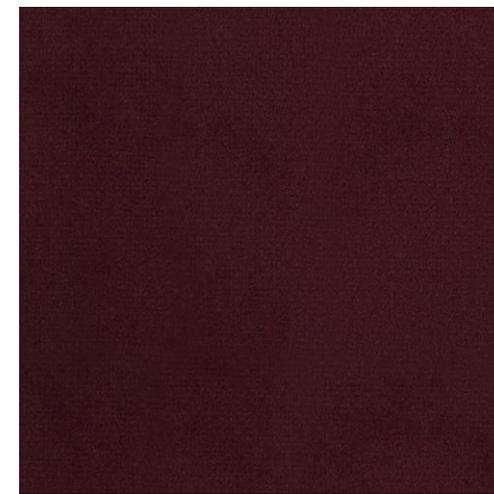
Veludo E137  
Ouro



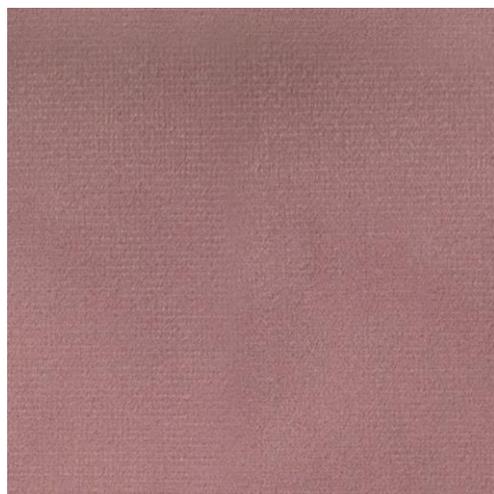
Veludo E140  
Vermelho



Veludo E141  
Café



Veludo E142  
Marsala



Veludo E143  
Rosa



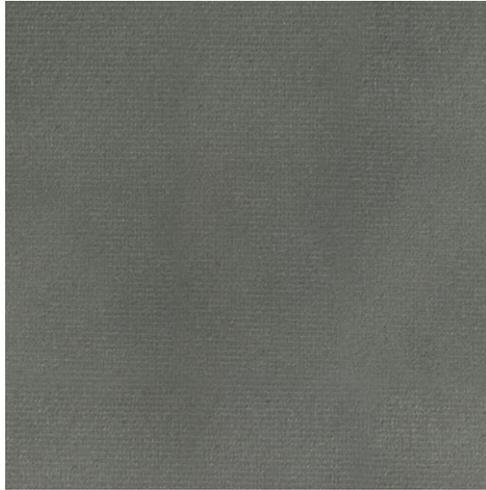
Veludo E144  
Azul Bêbê



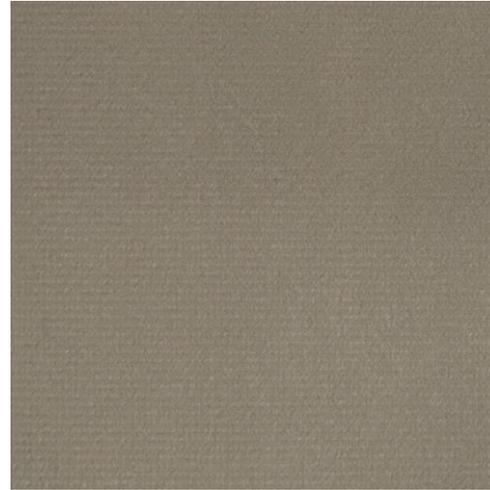
Veludo E145  
Acqua



Veludo E146  
Azul



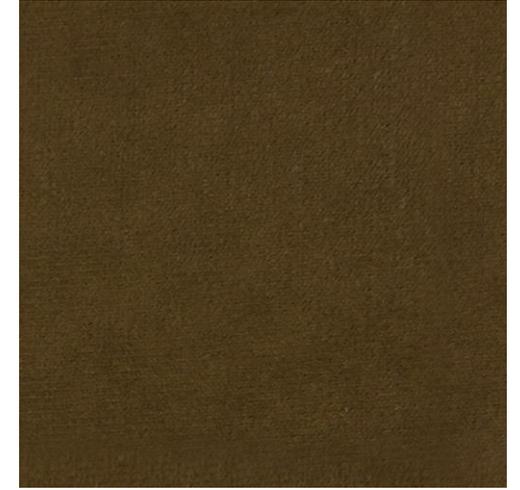
Veludo E147  
Prata



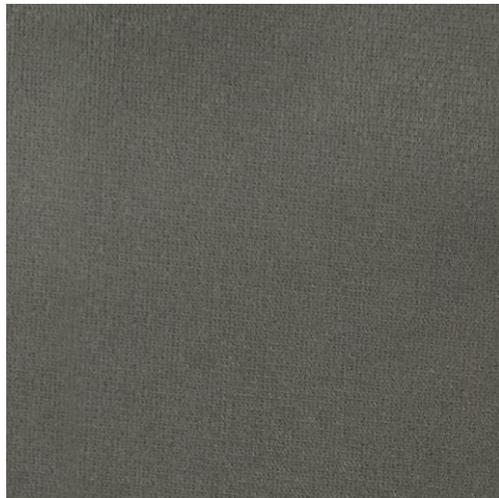
Veludo E148  
Cinza



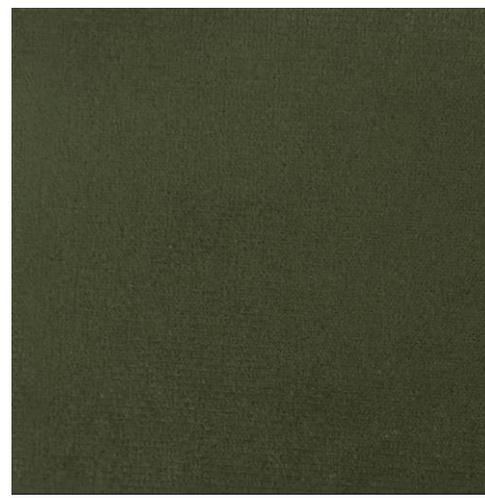
Veludo E151  
Preto



Veludo Luxor E204  
Castor



Veludo Luxor E205  
Prata



Veludo Luxor E206  
Oliva



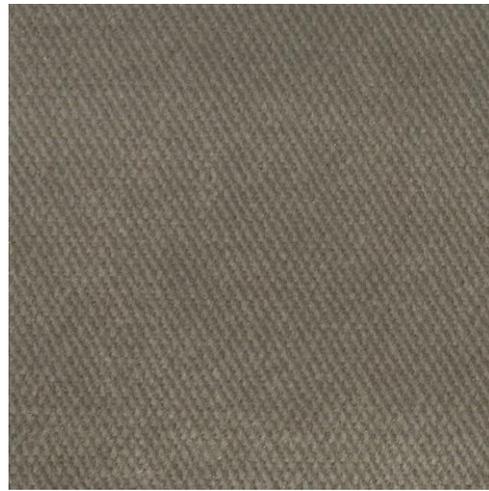
Veludo Luxor E207  
Laranja



Veludo Velushine E208  
Gelo



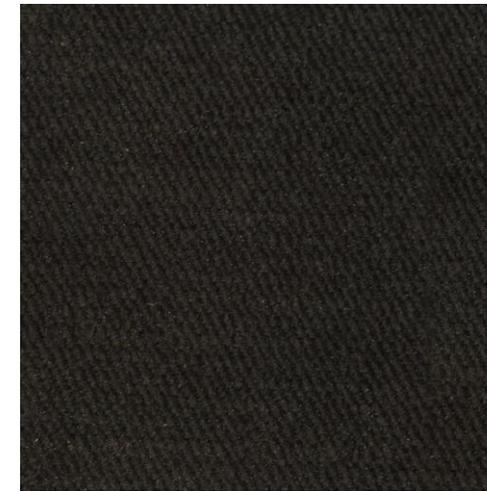
Veludo Velushine E209  
Rosê



Veludo Velushine E210  
Fendi



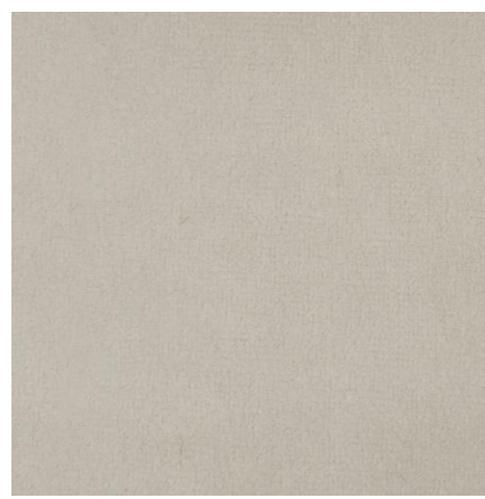
Veludo Velushine E211  
Grafite



Veludo Velushine E212  
Marrom



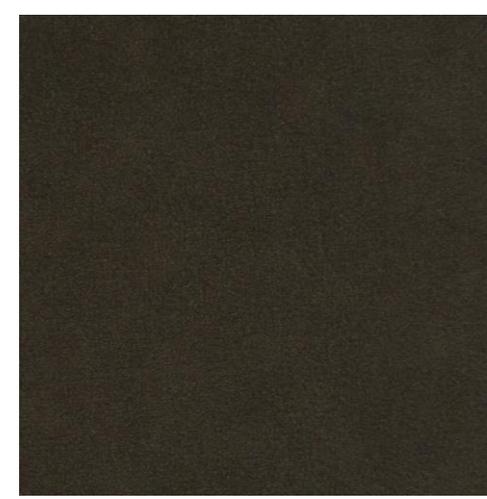
Veludo Velushine E213  
Vinho



Veludo Elegance E214  
Areia



Veludo Elegance E217  
Terracota

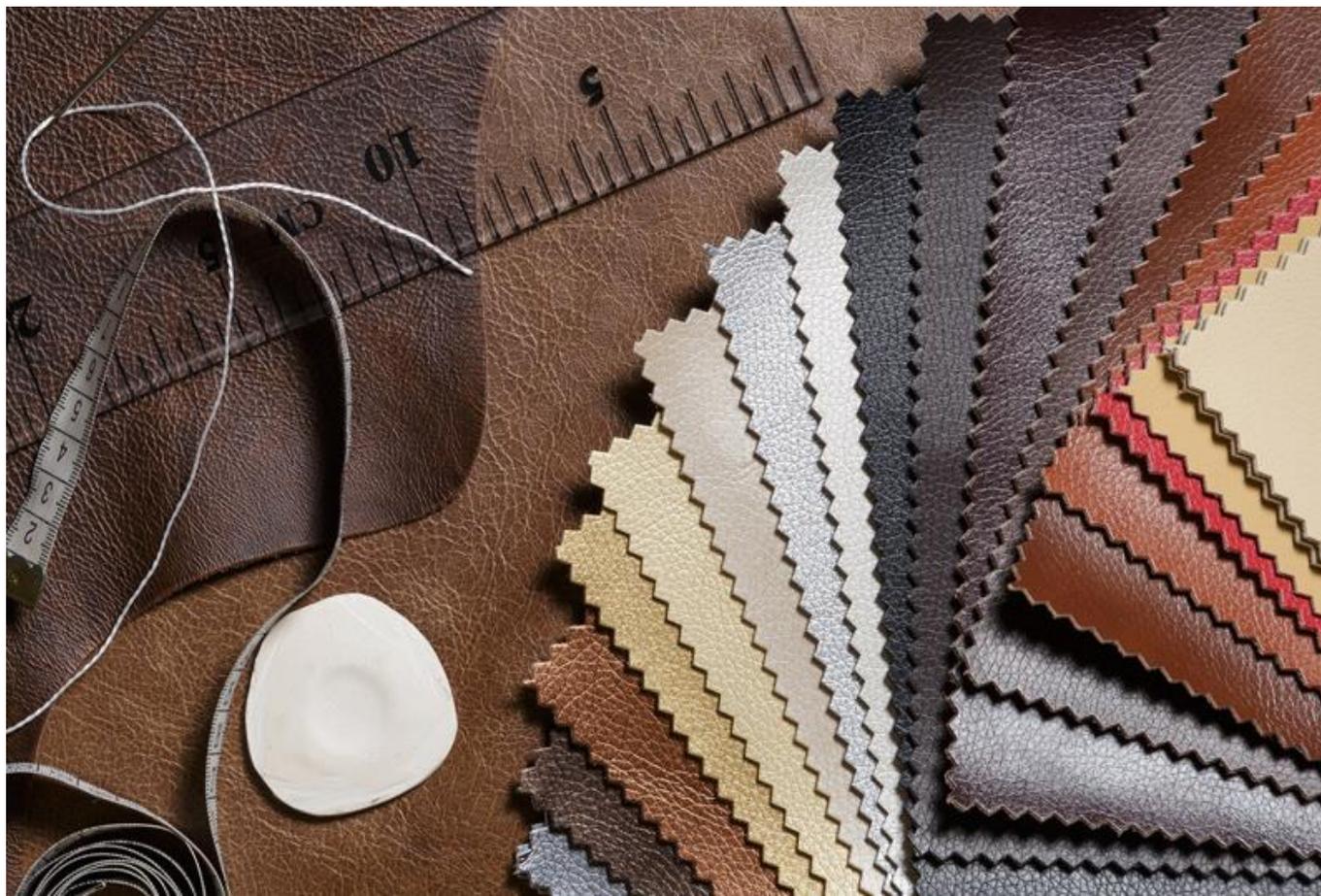


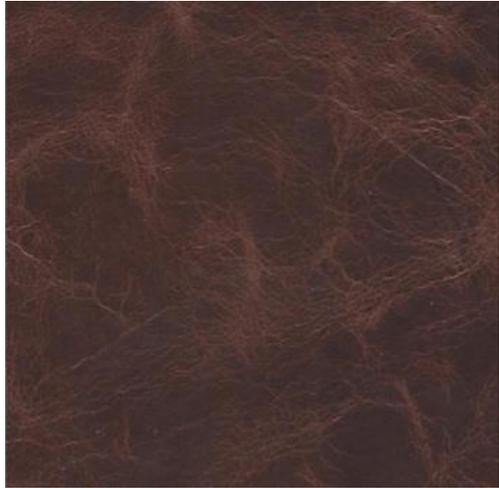
Veludo Elegance E218  
Marrom

# Como

Couro é uma matéria prima de origem natural e sua tonalidade pode variar, além de algumas marcas que são características.

As imagens são ilustrativas e também a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.





Parafine Desert Pinhão



Parafine Desert Azul



Parafine Desert Café



Parafine Desert Preto



Parafine Desert Outono



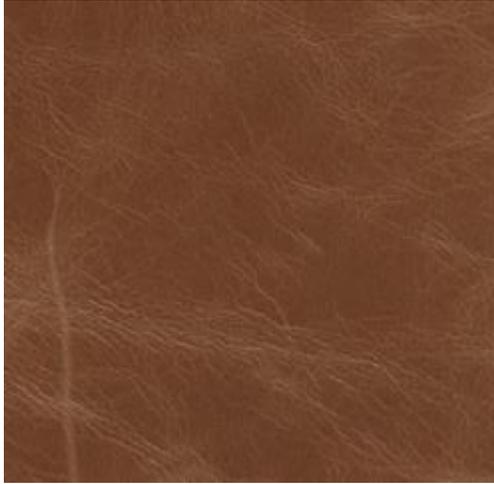
Parafine Desert Cinza



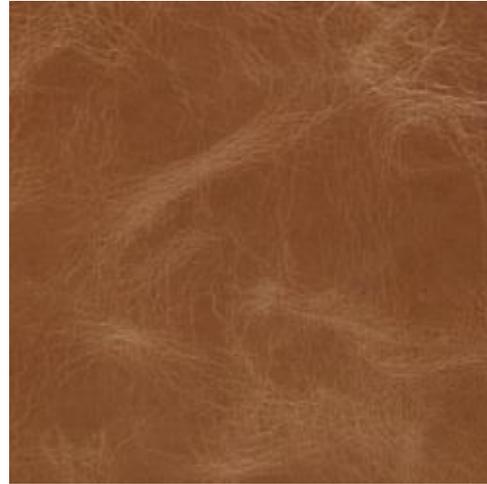
Parafine Desert Cimento



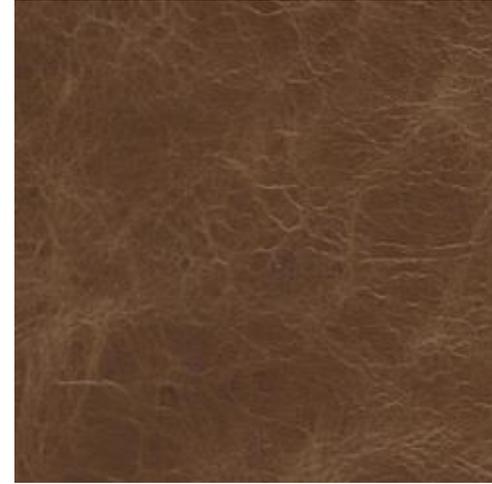
Parafine Desert Musgo



Parafine Desert Sella



Parafine Desert Caramelo



Parafine Desert Havana



Parafine Desert Chestnut



Parafine Desert Avelã

# Cintas 6

Temos 3 opções de soletas em couro, preto, caramelo e café.

Couro é uma matéria prima de origem natural e sua tonalidade pode variar, além de algumas marcas que são características. As cores podem variar, as imagens são ilustrativas e também a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.





Couro Preto



Couro Caramelo



Couro Café



O Stúdio. Lucas Caramés utiliza nas suas produções Cordas e Tricot de alta sofisticação 100% brasileiro. Nossos Parceiros da Camifio se especializaram na produção de cordas têxteis.

É possível mesclar as cores especificadas no catálogo.

## **Cuidados**

- As Cordas e Tricots Camifio são 100% fibras naturais e podem ser limpos usando aspirador em baixa rotação, escovação com cerdas macias ou pano úmido.]
- No dia a dia, um pano limpo, macio e seco já é suficiente para retirar o excesso de pó dos móveis. Além disso, uma vez por semana é recomendado passar sabão neutro com uma esponja macia e jatos leves de água corrente.
- Já para sujeiras mais profundas e complexas, é possível utilizar sabão neutro e um jato com a pressão um pouco mais elevada. Mantenha uma boa distância para não danificar o material.
- Na hora de limpar e higienizar os móveis de corda náutica e tricô náutico não utilize produtos químicos, como: cloro, removedores, solventes, acetona, abrasivos e álcool.





O Stúdio. Lucas Caramés utiliza nas suas produções Cordas e Tricot de alta sofisticação 100% brasileiro. Nossos Parceiros da Camifio se especializaram na produção de cordas têxteis.

É possível mesclar as cores especificadas no catálogo.

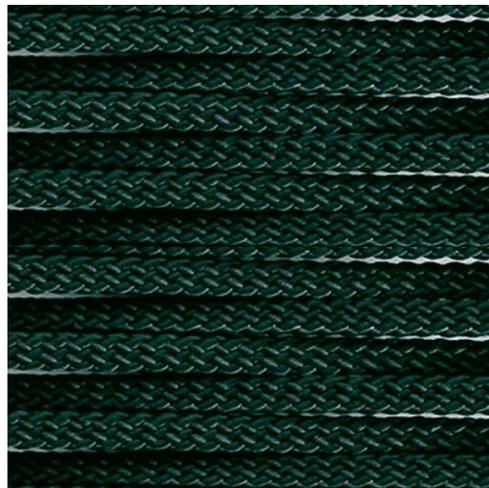
### **Cuidados**

- As Cordas e Tricots Camifio são 100% fibras naturais e podem ser limpos usando aspirador em baixa rotação, escovação com cerdas macias ou pano úmido.]
- No dia a dia, um pano limpo, macio e seco já é suficiente para retirar o excesso de pó dos móveis. Além disso, uma vez por semana é recomendado passar sabão neutro com uma esponja macia e jatos leves de água corrente.
- Já para sujeiras mais profundas e complexas, é possível utilizar sabão neutro e um jato com a pressão um pouco mais elevada. Mantenha uma boa distância para não danificar o material.
- Na hora de limpar e higienizar os móveis de corda náutica e tricô náutico não utilize produtos químicos, como: cloro, removedores, solventes, acetona, abrasivos e álcool.

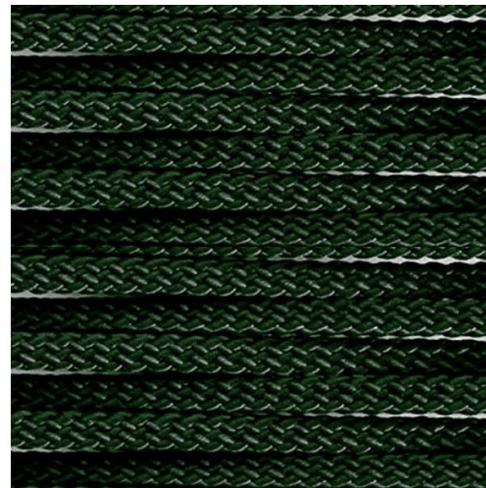




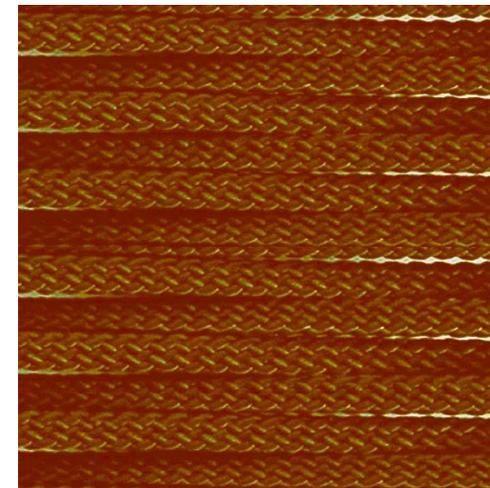
Areia



Verde Oliva



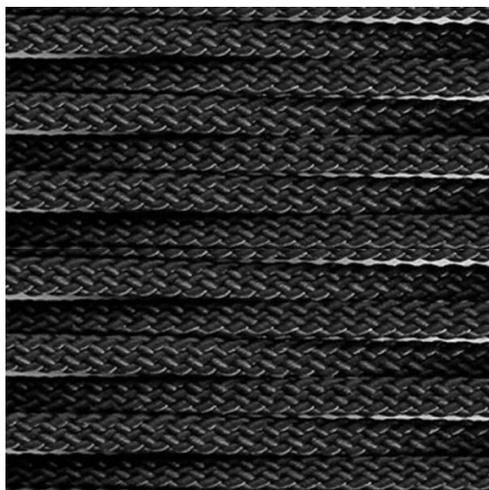
Verde Musgo



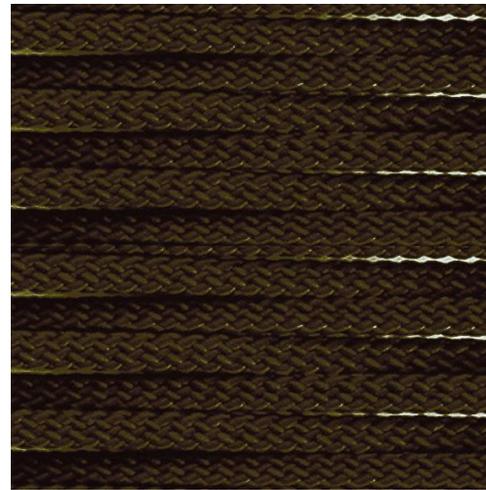
Terracota



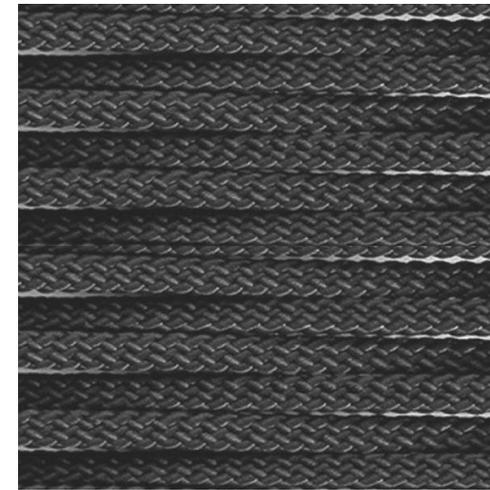
Rami



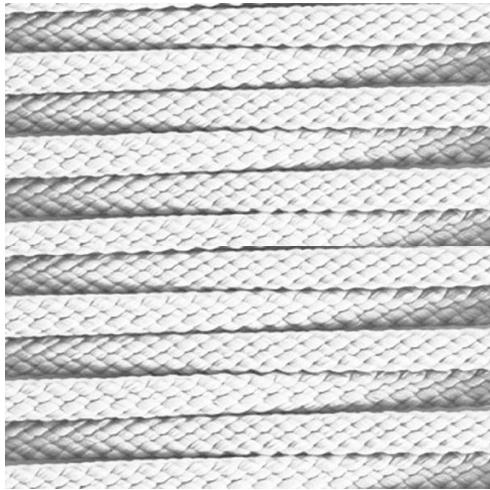
Preto



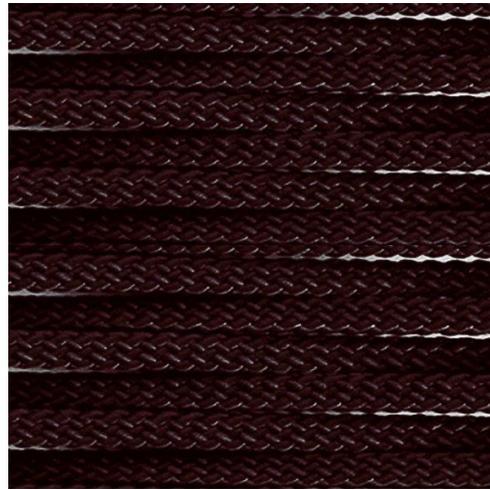
Marrom



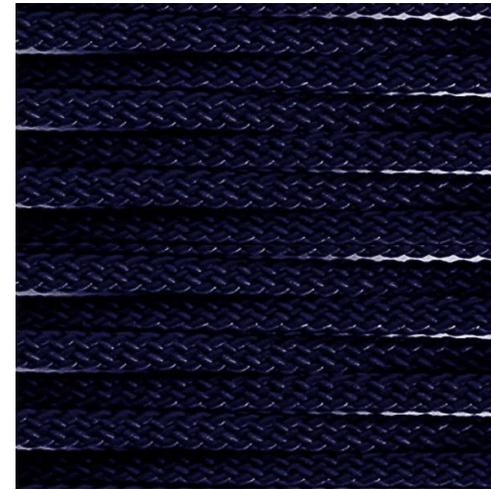
Chumbo



Branco



Bordô



Azul Marinho



# Tecido Área Externa 9

As coleções para área externa, dispõem da tecnologia de repelência a líquidos, garantindo qualidade e longevidade aos tecidos.

Além disso, apresentam resistência e durabilidade, com excelente fator de cobertura, apropriados para jardins, áreas externas, veleiros, lanchas, iates e uso corporativo, como escritórios e hospitais.

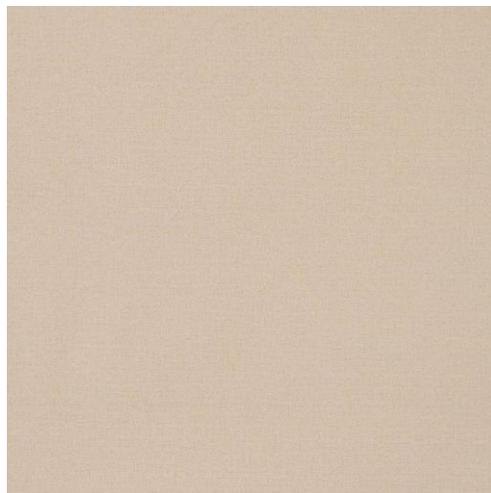




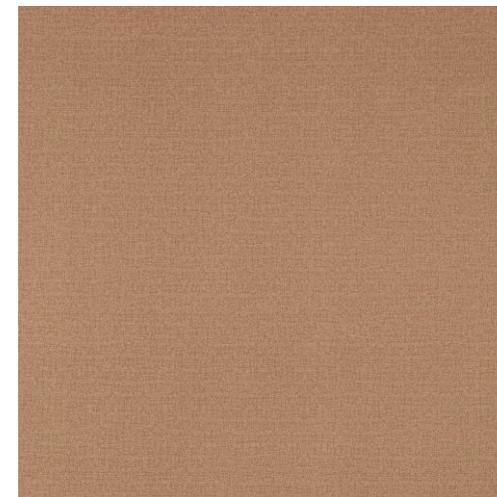
Duna Cru



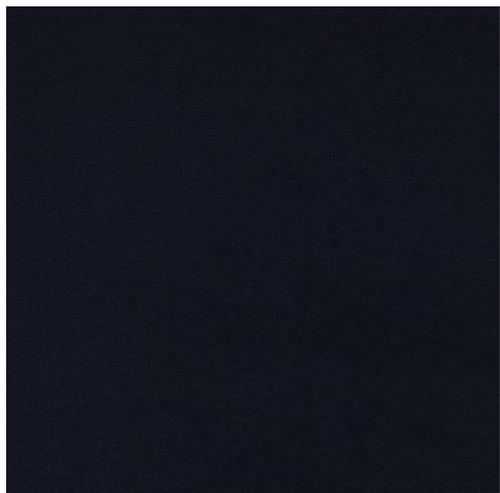
Duna Preto



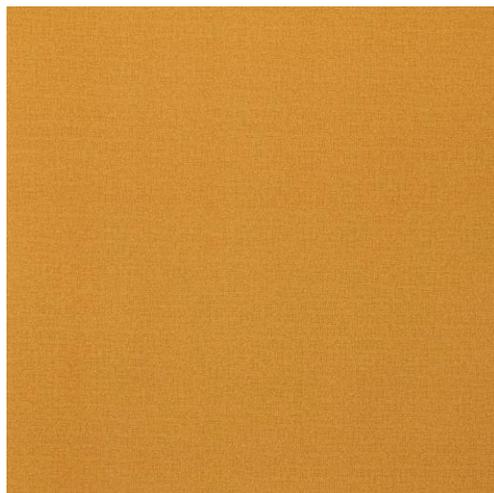
Garbo Bege



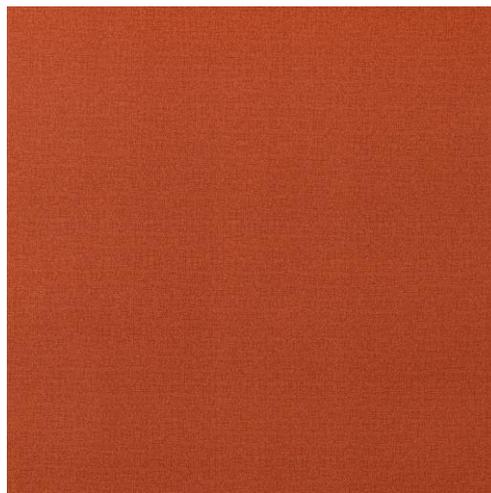
Garbo Fendi



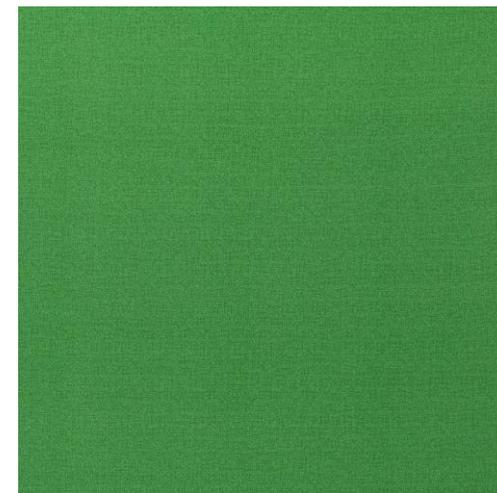
Garbo Marinho



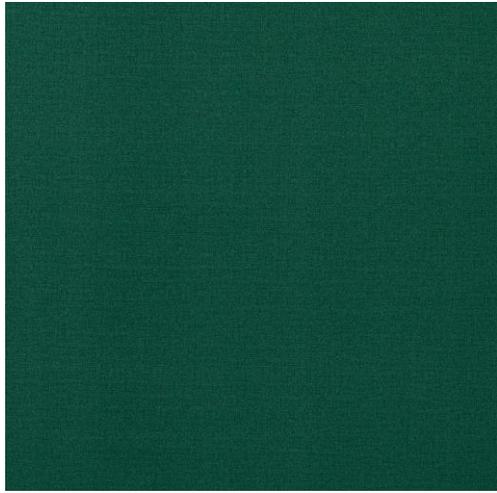
Garbo Mostarda



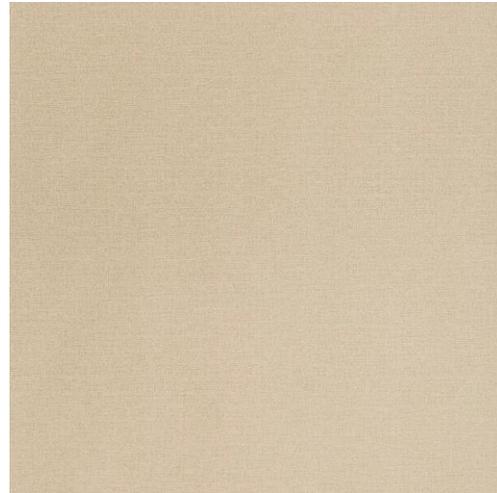
Garbo Terracota



Garbo Verde Lima



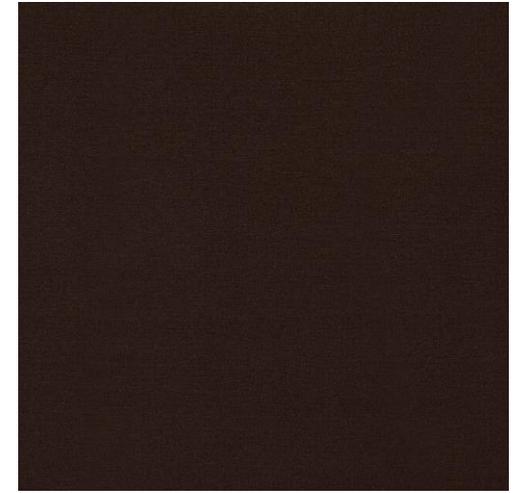
Garbo Verde



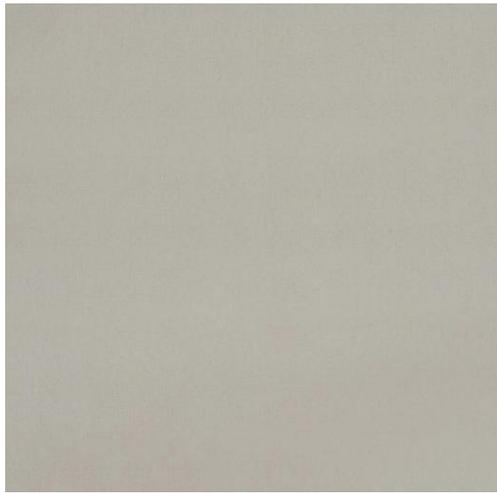
Lisato Bege



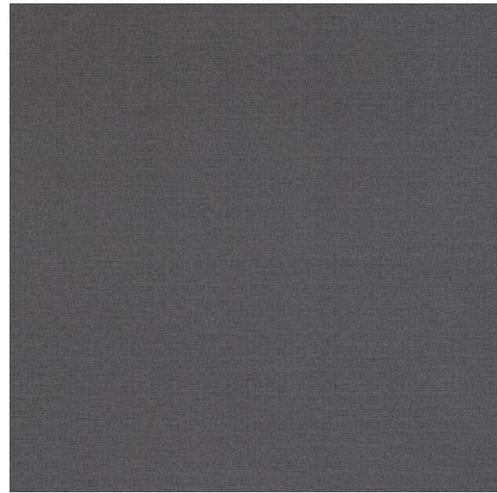
Lisato Branco



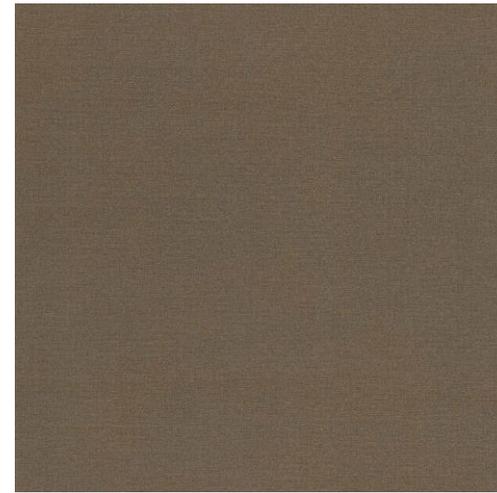
Lisato Camurça



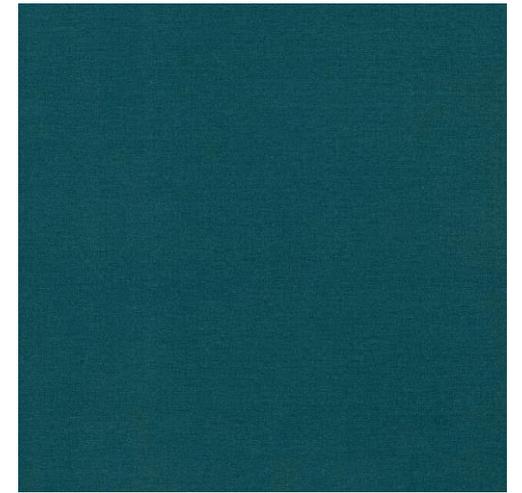
Lisato Cinza Claro



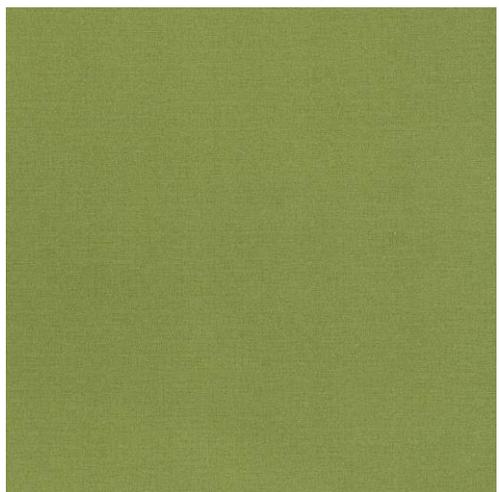
Lisato Grafite



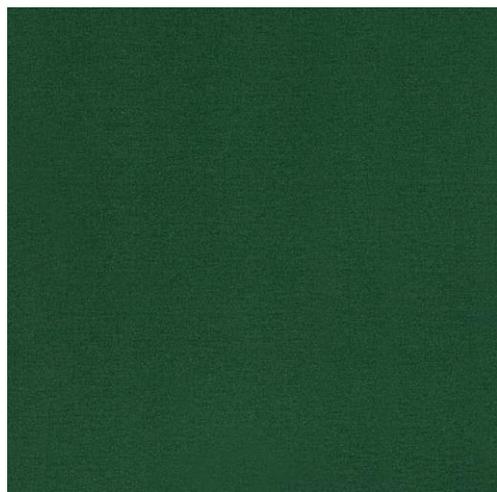
Lisato Marrom



Lisato Petróleo



Lisato Verde Claro



Lisato Verde Oliva



Lisato Vinho

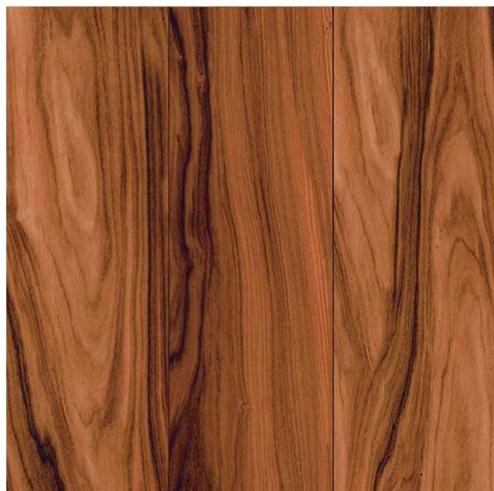


# Lâminas Naturais

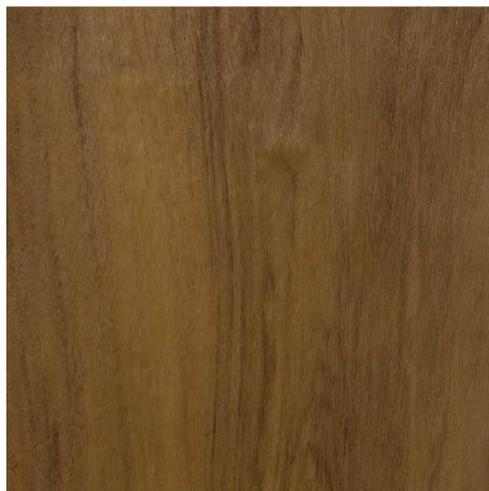


Lâmina de Madeira Natural é uma matéria prima de origem natural e sua tonalidade pode variar conforme o lote e a espécie. Os desenhos também são característicos, não sendo possível a seleção ou controle do resultado final. As cores podem variar, as imagens são ilustrativas e também a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.





Lâmina de Madeira  
Natural Pau-Ferro



Lâmina de Madeira  
Natural Imbuia



Lâmina de Madeira  
Natural Ebanizada

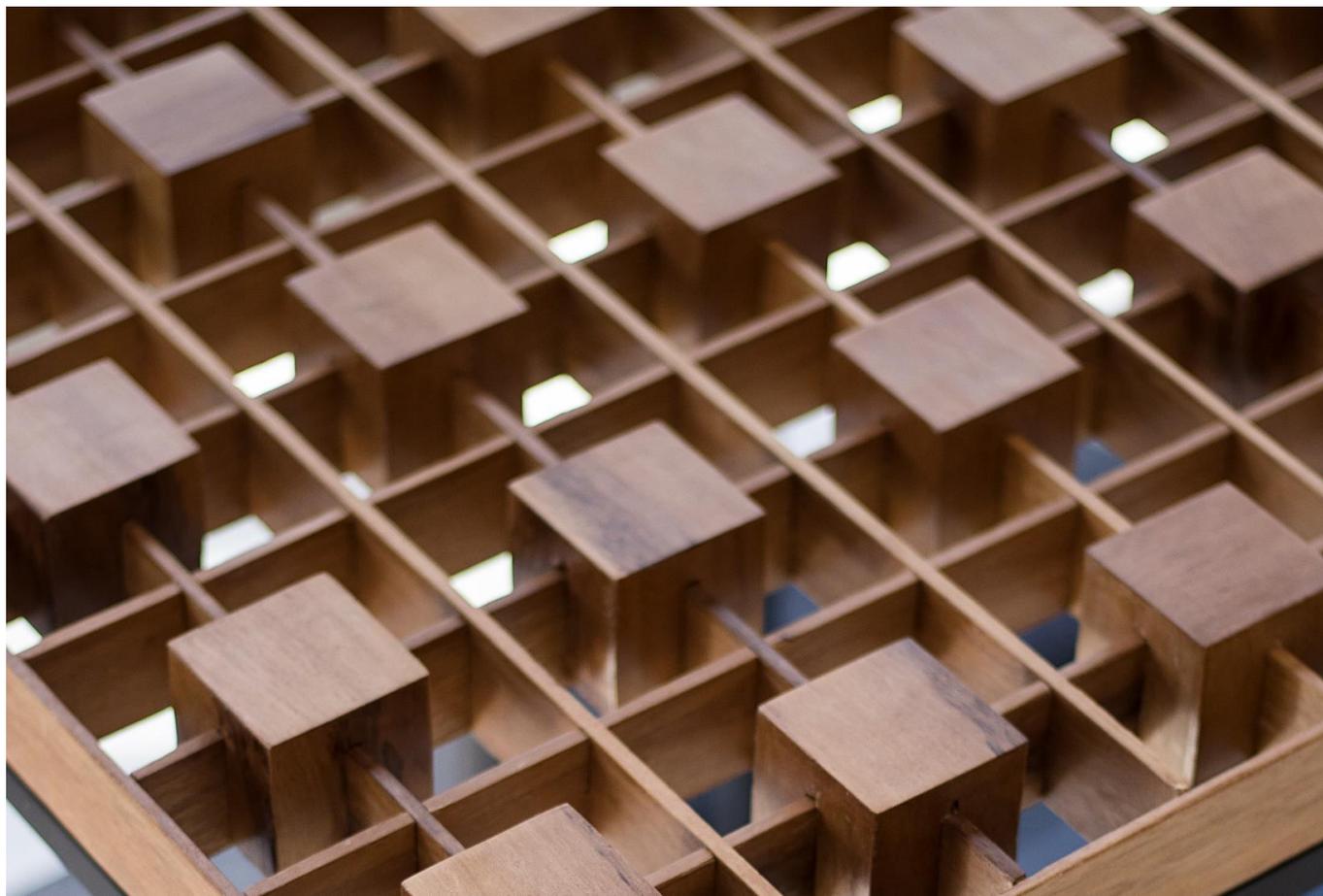


Lâmina de Madeira  
Natural Freijó



# Madeiras Naturais 1

Madeira Natural é uma matéria prima de origem natural e sua tonalidade pode variar conforme o lote e a espécie. Os desenhos também são característicos, não sendo possível a seleção ou controle do resultado final. As cores podem variar, as imagens são ilustrativas e também a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.





Jequitibá Rosa



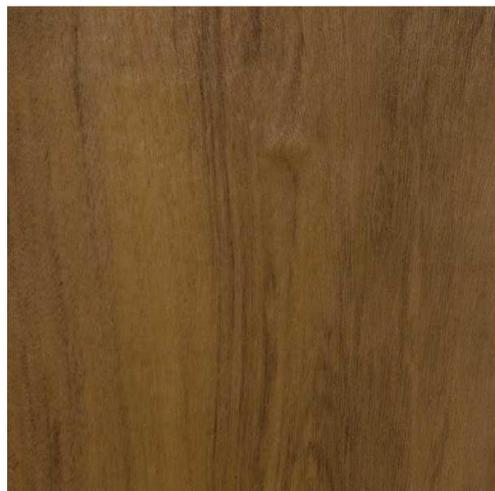
Tauari



Cumaru



Ebanizado

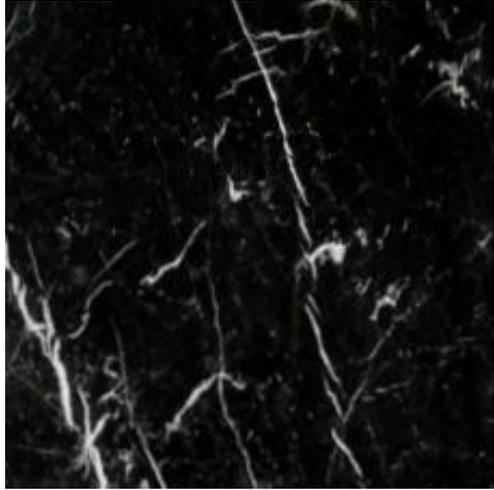


Jequitibá Natural com  
Tingimento de Imbuia

# Pedras 2

Pedras, granitos e mármore são retirados da natureza e sua tonalidade, desenho e manchas variam conforme o local da onde a pedra é extraída. Os desenhos também são característicos, não sendo possível a seleção ou controle do resultado final. As cores podem variar, as imagens são ilustrativas e também a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.





Nero Marquina



Quartzito Verde Gaia



Quartzito Woodstone



Carrara



Crema Van Gogh  
Escovado



Montblanc



Daino Realle



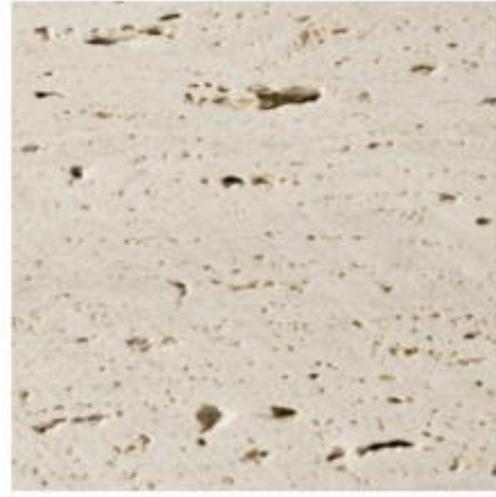
Quartzito Wakanda



Quartzito Emerald



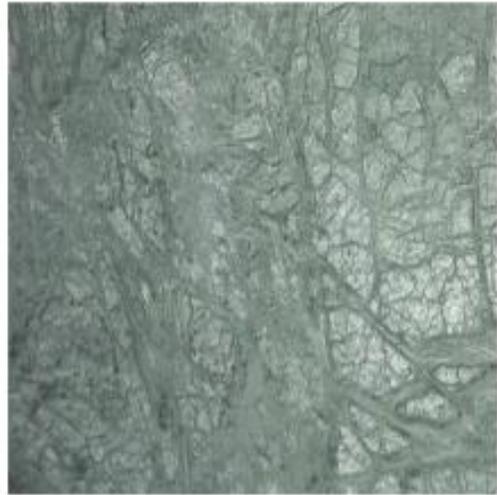
Mármore Travertino Negro



Travertino Romano Bruto



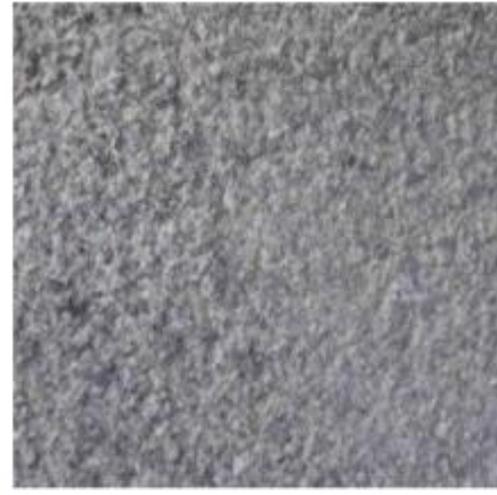
Ardósia



Mármore Verde  
Guatemala Escovado



Granito Preto São  
Gabriel Escovado



Granito Cinza Absoluto  
Escovado



Granito Branco Romano  
Escovado

A pintura eletrostática ou lacagem é um processo de pintura que tem como finalidade o revestimento do ferro, alumínio, ouro, cobre ou outros metais com uma película de polímero termo-endurecível colorido. Uma das grandes vantagens da pintura eletrostática é a sua resistência à abrasão e corrosão, resistência aos efeitos da exposição a intempéries.





Areia



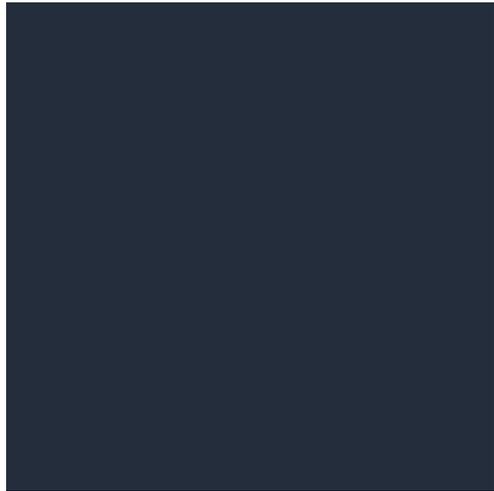
Verde Musgo



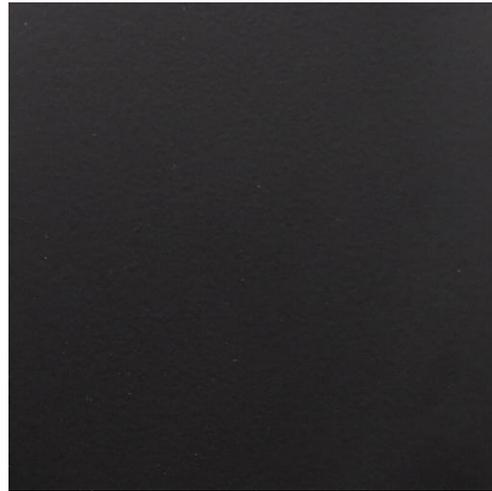
Terracota



Marrom



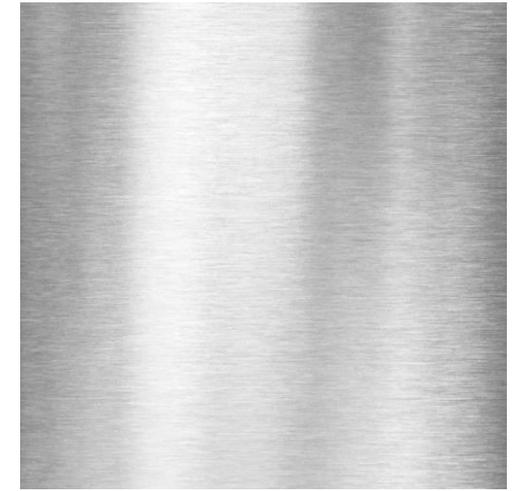
Marinho



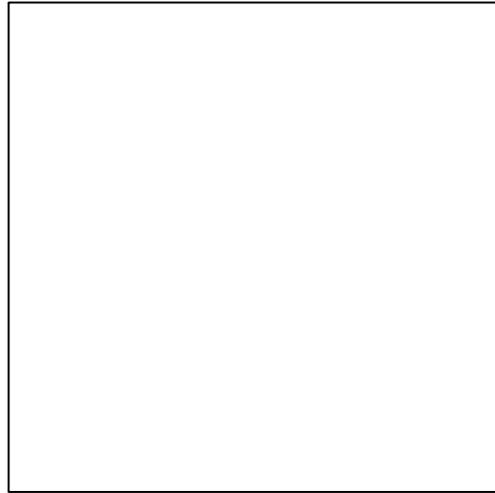
Preto



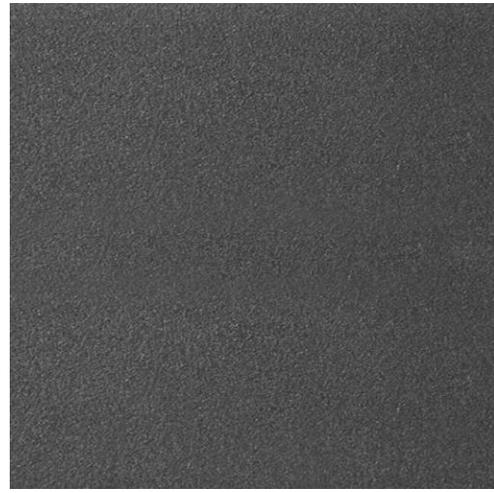
Cinza



Inox Polido



Branca



Chumbo

# Cuidados 4

## **Fala Galera!!**

As peças Stdio. Lucas Caramés são produzidas envolvendo pequenos e médios fornecedores em processos manuais e colaborativos. Aqui oferecemos observações para que você cuide bem das suas peças para que tenham uma vida longa!

Obrigado por acompanhar nosso trabalho, ficamos honrados em poder atendê-lo da melhor forma possível, garantindo que o produto chegue até você com a melhor qualidade!

Curta muito sua casa e seu novo produto!

Iml\_

### **COURO**

#### **PARA LAVAR**

Utilize um pano umedecido sempre em água e sabão neutro, esfregando gentilmente a peça no sentido das fibras do couro. Nunca utilize produtos químicos ou solventes para a lavagem, pois podem corroer e danificar o couro.

#### **DERRAMOU LÍQUIDO?**

Quaisquer líquidos derrubados sobre a superfície dos estofados devem ser removidos imediatamente, antes da absorção pelo couro, para evitar a formação de manchas.

#### **EXPOSIÇÃO AO SOL**

Não deixe em exposição direta por horas dos couros à luz do sol. O couro sintético utilizado não é apropriado para ambientes de área externa.



## **TECIDOS**

Para produtos com acabamento tipo lona ou algodão, a lavagem deve ser feita por lavanderias especializadas em lavagem à seco. Em caso de acidente leve limpar com água fria e sabão neutro de forma delicada, sem esfregar a área a ser limpa.

## **ALMOFADAS**

É normal que o enchimento das almofadas modifique um pouco a forma/densidade ao longo do tempo, mas elas devem permanecer confortáveis. Precisando reforço, entre em contato com a gente.

## **CINTAS**

Após algum tempo de uso, elas podem lacear. Caso isso aconteça, aperte mais um furo de cada cinta para tensioná-las.

## **MÁRMORE/GRANITO/ARDÓSIA**

Não deixar líquidos, alimentos, água ou óleo acumulados na superfície, limpando logo após o uso apenas com pano umedecido e sabão neutro. Evite produtos ácidos e corrosivos. Sugerimos uso de descansa-copos, apoios, etc. Evitar locais com exposição direta ao sol.

## **AÇO CARBONO**

Limpar apenas com pano umedecido e sabão neutro e passar um pano seco em seguida. Ter cuidado com urina de animais e água acumulada. O aço, sobretudo em estado natural, pode sofrer oxidação ao longo do tempo. É um processo esperado e não compromete o uso da peça.

## **MADEIRA EM ÁREA EXTERNA**

A manutenção deve ser feita com o produto Olio per decking, a cada seis meses ou quando a madeira começar a absorver água. Deve-se limpar a peça com um pano úmido para retirar o pó e impurezas e deve-se embeber um pano com óleo e aplicar gentilmente na madeira, seguindo o sentido dos veios. Após uma hora, remover o excesso do produto com um pano úmido e aplicar mais uma demão leve. Esperar secar por 24 horas. Depois de aplicar o óleo, não molhe a madeira nas primeiras 48 horas. A manutenção deve ser feita em um local ventilado protegido de luz solar direta e água. Usar luvas para proteger as mãos e óculos de proteção.

## **!!! OBSERVAÇÃO !!!**

Tome cuidado com peças em contato com água, produtos e substâncias químicas, alimentos/bebidas nas superfícies de pedra ou madeira e exposição ao sol -> podem manchar. Salvo exceções, nossas peças não são adequadas para uso em área externa.





Stdio Lucas Caramés Design Autoral  
CNPJ 41.788.117/0001-69

[stdiolucascarames@gmail.com](mailto:stdiolucascarames@gmail.com)

[www.stdiolc.com](http://www.stdiolc.com)

Qd. 107, Lote 5, 611 - Águas Claras -  
Brasília - DF

61. 981 960 933

61. 995 229 393

Stdio.LC