



Studio.LC



Stdio Lucas Caramés Design Autoral
CNPJ 41.788.117/0001-69

stdiolucascarames@gmail.com

www.stdioLC.com

Qd. 107, Lote 5, 611 – Águas Claras -
Brasília - DF

61. 981 960 933
61. 995 229 393

O Stdio Lucas Caramés Design Autoral é uma marca brasileira de design de móveis e objetos que exalta sua raiz, sob uma perspectiva minimalista e contemporânea, reinterpretando a história do mobiliário modernista brasileiro.

Tem como propósito fazer um design com significados e histórias, através de uma expressão individual com o objetivo de reforçar o coletivo, transformando o dia a dia das pessoas, entendendo a partir de um olhar contemplativo, sua essência.

Lucas é Graduado em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Católica de Brasília - UCB (2015), estudou no Furniture Design Summer Course pela The Florence Institute of Design International - FIDI em Florença, Itália (2018). É Segundo Secretário da ADEPRO - Associação de Designers de Produto de Brasília.

Em seu próprio estúdio desenvolve projetos autorais e colabora com empresas do setor moveleiro com alcance nacional e internacional.

Em 2022, integrou o grupo de designers expositores da Mostra Casa Brasil NY, Brasil in Natura Terra Adentro e também do acervo permanente do Museu de Arte de Brasília - MAB com a Mesa de Centro Fachadas. Em 2023 integrou o grupo de designers expositores do Fuorisalone Milano 23, também com a Mesa de Centro Fachadas e teve seu mais recente lançamento, a Coleção Salvà, que resgata suas origens.

Stdio.LC



Stdio Lucas Caramés Design Autoral
CNPJ 41.788.117/0001-69

stdiolucascarames@gmail.com

www.stdiolc.com

Qd. 107, Lote 5, 611 – Águas Claras -
Brasília - DF

61. 981 960 933
61. 995 229 393

Como Arquiteto e Designer de Mobiliário e Produto, não procura apenas o empoderamento de boas ideias, mas sim, fazer parte de um núcleo dos que as buscam, as compartilham e as preservam.

Acredita no design autoral como parte da busca constante por mais conhecimento, prezando sempre pelo estudo da ergonomia e funcionalidade.

O consumo de design muda a cada momento e o Ser Humano muda à medida em que o seu consumo se aprimora, buscando cada vez mais personalidade, mais qualidade e menos quantidade.

O design autoral permite um design livre de excessos e equilibrado, e é feito de trocas, e a reciprocidade é a chave para promovermos uma conexão verdadeira. É isso que o Design é, é isso que o Stdio acredita.

Stdio.LC



- 01 Tapete Hygge
- 02 Cadeira Hygge
- 03 Poltrona Hygge
- 04 Poltrona Hygge Crochê
- 05 Mesa Lateral Fachadas
- 06 Mesa de Centro Fachadas
- 07 Mesa de Centro Fachadas 120cm
- 08 Cadeira Filó Nudo
- 09 Cadeira Filó
- 10 Mesas Laterais Raffaello
- 11 Mesa Lateral Raffaello Santi
- 12 Cadeira Pep
- 13 Cadeira Artesão
- 14 Banco Curimbó
- 15 Balanço Preguiça
- 16 Espelho Ilha
- 17 Fruteira Berimbau
- 18 Mesa de Centro Baia



**eventualmente, tudo se conecta -
pessoas, idéias, objetos...
a qualidade das conexões é a chave
da qualidade em si”**

- Charles James

Tapete Hygge 1



Ano | 2022

Nos últimos anos, começamos a observar, cada vez mais, a importância de nos conectarmos mais conosco e trabalharmos nossa autenticidade e bem-estar pessoal.

Conectar-se consigo mesmo significa prezar pela simplicidade, coisas boas no dia a dia e valorizar pequenos momentos de afeto e acolhimento, o que proporciona uma forte sensação de aconchego.

O Studio Lucas Caramés traz a Linha Hygge com o intuito de interpretar e ressignificar essa conexão, através de móveis como tapete, poltrona e cadeira.

Hygge (“rígue”) é um estilo de vida que surgiu nos países escandinavos, onde os invernos costumam ser muito rigorosos. As condições climáticas fizeram com que a população desenvolvesse relações profundas com suas casas, e, através da simplicidade que esse estilo de vida prega, fez com que pequenos gestos do dia a dia fossem apreciados.

A Linha Hygge é uma proposta que traz, na sua forma, o aconchego e acolhimento para momentos de contemplação e bem-estar.

Ela se inspira em um estilo de vida e um modo harmônico de organizar e ver a vida, enxergando a casa como um refúgio.

O Tapete Hygge é uma produção em parceria com a Tapetah e valoriza ambientes calorosos que ornaram muito bem móveis de madeira natural e com estruturas metálicas.

Remetendo formas orgânicas e o tato de texturas como lã, veludo e tricô, faz com que seu toque seja agradável e transmita uma sensação de acolhimento.

Material: Bouclê

Dimensões: Customizável

Ano: 2022

*Entre em nosso site para mais informações
<https://www.stdiolc.com/>



Tapete Hygge 1



Cadeira Hygge 2



Ano | 2022

Nos últimos anos, começamos a observar, cada vez mais, a importância de nos conectarmos mais conosco e trabalharmos nossa autenticidade e bem-estar pessoal.

Conectar-se consigo mesmo significa prezar pela simplicidade, coisas boas no dia a dia e valorizar pequenos momentos de afeto e acolhimento, o que proporciona uma forte sensação de aconchego.

O Stúdio Lucas Caramés traz a Linha Hygge com o intuito de interpretar e ressignificar essa conexão, através de móveis como tapete, poltrona e cadeira.

Hygge (“rígue”) é um estilo de vida que surgiu nos países escandinavos, onde os invernos costumam ser muito rigorosos. As condições climáticas fizeram com que a população desenvolvesse relações profundas com suas casas, e, através da simplicidade que esse estilo de vida prega, fez com que pequenos gestos do dia a dia fossem apreciados.

A Linha Hygge é uma proposta que traz, na sua forma, o aconchego e acolhimento para momentos de contemplação e bem-estar.

Ela se inspira em um estilo de vida e um modo harmônico de organizar e ver a vida, enxergando a casa como um refúgio.

A Cadeira Hygge é uma interpretação e uma forma de conexão e inspiração que vem dos móveis desenhados por Lina Bo Bardi. Utilizando-se de uma estética única e da predominância de um único material, reproduz um calor e acolhimento que traz bem-estar.

Material: Madeira Natural Tauari.
Dimensões: L50 x P53 x A82 cm
Ano: 2022

*Entre em nosso site para mais informações
<https://www.stdiolc.com/>





Cadeira Hygge 2



Poltrona Hygge



Ano | 2022

Nos últimos anos, começamos a observar, cada vez mais, a importância de nos conectarmos mais conosco e trabalharmos nossa autenticidade e bem-estar pessoal.

Conectar-se consigo mesmo significa prezar pela simplicidade, coisas boas no dia a dia e valorizar pequenos momentos de afeto e acolhimento, o que proporciona uma forte sensação de aconchego.

O Studio Lucas Caramés traz a Linha Hygge com o intuito de interpretar e ressignificar essa conexão, através de móveis como tapete, poltrona e cadeira.

Hygge (“rígue”) é um estilo de vida que surgiu nos países escandinavos, onde os invernos costumam ser muito rigorosos. As condições climáticas fizeram com que a população desenvolvesse relações profundas com suas casas, e, através da simplicidade que esse estilo de vida prega, fez com que pequenos gestos do dia a dia fossem apreciados.

A Linha Hygge é uma proposta que traz, na sua forma, o aconchego e acolhimento para momentos de contemplação e bem-estar.

Ela se inspira em um estilo de vida e um modo harmônico de organizar e ver a vida, enxergando a casa como um refúgio.

Com influência nos móveis de linhas ortogonais do movimento modernista, a Poltrona Hygge trás para si um estudo de combinações de materiais e estéticas construtivas que trazem à peça um sentimento de nostalgia e preservação de uma herança histórica. A Poltrona Hygge é uma interpretação do conforto e estética, relacionados ao bem estar e contentamento.

Material: Madeira Natural Tauari, Corda Náutica e Lona.
Dimensões: L81 x P81 x A85 cm
Ano: 2022

*Entre em nosso site para mais informações
<https://www.stdiolc.com/>





Poltrona Hygge



Poltrona Hygge

Croché

4



Ano | 2022

Nos últimos anos, começamos a observar, cada vez mais, a importância de nos conectarmos mais conosco e trabalharmos nossa autenticidade e bem-estar pessoal.

Conectar-se consigo mesmo significa prezar pela simplicidade, coisas boas no dia a dia e valorizar pequenos momentos de afeto e acolhimento, o que proporciona uma forte sensação de aconchego.

O Studio Lucas Caramés traz a Linha Hygge com o intuito de interpretar e ressignificar essa conexão, através de móveis como tapete, poltrona e cadeira.

Hygge (“rígue”) é um estilo de vida que surgiu nos países escandinavos, onde os invernos costumam ser muito rigorosos. As condições climáticas fizeram com que a população desenvolvesse relações profundas com suas casas, e, através da simplicidade que esse estilo de vida prega, fez com que pequenos gestos do dia a dia fossem apreciados.

A Linha Hygge é uma proposta que traz, na sua forma, o aconchego e acolhimento para momentos de contemplação e bem-estar.

Ela se inspira em um estilo de vida e um modo harmônico de organizar e ver a vida, enxergando a casa como um refúgio.

Com influência nos móveis de linhas ortogonais do movimento modernista, a Poltrona Hygge trás para si um estudo de combinações de materiais e estéticas construtivas que trazem à peça um sentimento de nostalgia e preservação de uma herança histórica. A Poltrona Hygge é uma interpretação do conforto e estética, relacionados ao bem estar e contentamento.

Material: Madeira Natural Tauari, Corda Náutica e Lona.
Dimensões: L81 x P81 x A85 cm
Ano: 2022

*Entre em nosso site para mais informações
<https://www.stdiolc.com/>



As peças do Stúdio Lucas Caramés são produzidas envolvendo pequenos e médios fornecedores em processos manuais e colaborativos.

A matéria prima utilizada em nossos produtos é de origem natural e sua tonalidade pode variar, além de algumas marcas que são características. As imagens são ilustrativas e a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.

A Linha Fachadas, foi desenvolvida a partir do processo de identificação e inspiração nas edificações modernistas brasileiras, na cidade de Brasília. Encontrar a essência daquilo que nos representa e nos identificamos no espaço em que vivemos, foi fundamental para uma inspiração sólida e concreta.

No ano de 2022, a Coleção Fachadas foi selecionada pela curadoria da Mostra Internacional Casa Brasil New York, Brasil In Natura – Terra a Dentro com peça destaque.

Sua produção é realizada a partir de processos manuais e artesanais que nos conectam à essa essência, explorando texturas que remetem ao lar. Representa seus materiais e desenhos diversos, como cobogós, pilotis em mármore e fachadas de vidro. Esses materiais complementares trazem sofisticação à peça e representatividade, lembrando a importância da arquitetura modernista para a cidade e para o país.

Material: Alumínio, Vidro Canelado, Madeira e Mármore

Dimensões: L60 x P71 x A50 cm

Ano: 2021

*Entre em nosso site para mais informações
<https://www.stdiolc.com/>



51 Lateral Fachadas



As peças do Stdio Lucas Caramés são produzidas envolvendo pequenos e médios fornecedores em processos manuais e colaborativos.

A matéria prima utilizada em nossos produtos é de origem natural e sua tonalidade pode variar, além de algumas marcas que são características. As imagens são ilustrativas e a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.

A Linha Fachadas, foi desenvolvida a partir do processo de identificação e inspiração nas edificações modernistas brasileiras, na cidade de Brasília. Encontrar a essência daquilo que nos representa e nos identificamos no espaço em que vivemos, foi fundamental para uma inspiração sólida e concreta.

No ano de 2022, a Coleção Fachadas foi selecionada pela curadoria da Mostra Internacional Casa Brasil New York, Brasil In Natura – Terra a Dentro com peça destaque.

Sua produção é realizada a partir de processos manuais e artesanais que nos conectam à essa essência, explorando texturas que remetem ao lar. Representa seus materiais e desenhos diversos, como cobogós, pilotis em mármore e fachadas de vidro. Esses materiais complementares trazem sofisticação à peça e representatividade, lembrando a importância da arquitetura modernista para a cidade e para o país.

Material: Alumínio, Madeira, Mármore e Vidro Canelado
Dimensões: L155 x P71 x A32 cm
Ano: 2021

*Entre em nosso site para mais informações
<https://www.stdiolc.com/>



Centro Fachadas 6



Ano | 2021

As peças do Stdio Lucas Caramés são produzidas envolvendo pequenos e médios fornecedores em processos manuais e colaborativos.

A matéria prima utilizada em nossos produtos é de origem natural e sua tonalidade pode variar, além de algumas marcas que são características. As imagens são ilustrativas e a correta visualização depende da calibração de cor de cada tela. Para mais informações ou opções diferentes entre em contato com a nossa equipe.

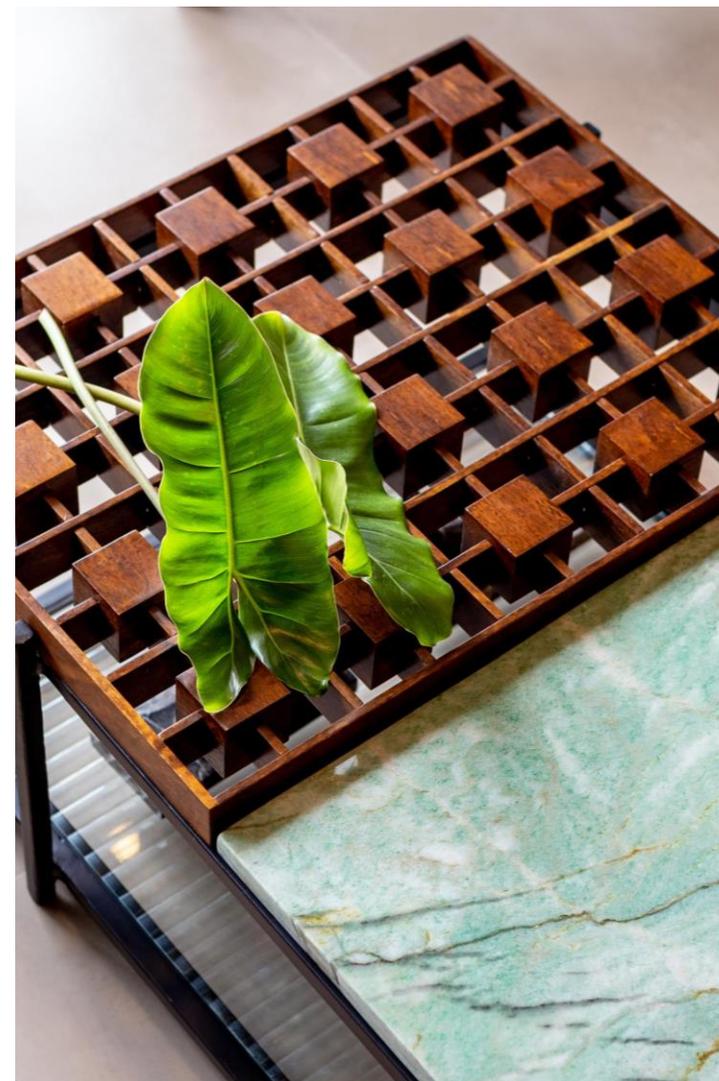
A Linha Fachadas, foi desenvolvida a partir do processo de identificação e inspiração nas edificações modernistas brasileiras, na cidade de Brasília. Encontrar a essência daquilo que nos representa e nos identificamos no espaço em que vivemos, foi fundamental para uma inspiração sólida e concreta.

No ano de 2022, a Coleção Fachadas foi selecionada pela curadoria da Mostra Internacional Casa Brasil New York, Brasil In Natura – Terra a Dentro com peça destaque.

Sua produção é realizada a partir de processos manuais e artesanais que nos conectam à essa essência, explorando texturas que remetem ao lar. Representa seus materiais e desenhos diversos, como cobogós, pilotis em mármore e fachadas de vidro. Esses materiais complementares trazem sofisticação à peça e representatividade, lembrando a importância da arquitetura modernista para a cidade e para o país.

Material: Alumínio, Madeira, Mármore e Vidro Canelado
Dimensões: L120 x P57 x A32 cm
Ano: 2021

*Entre em nosso site para mais informações
<https://www.stdiolc.com/>



Centro Fachadas

120cm



Cadeira Filó Nudo

Ano | 2020

A Cadeira Filó é resultado de um estudo realizado no curso de Furniture Design em 2018 na Florence Institute of International Design.

Pensada para ter uma estrutura clean utilizando tubo metálico, e acabamentos em tecidos variados. Possibilitando a sua aplicação em diferentes ambientes, tanto de área externa quanto área interna.

Então a Cadeira Filó é uma cadeira com versatilidade de cores e materiais, com um toque de elegância e informalidade.

Material: Aço Carbono e Tecido
Dimensões: L46 x P52 x A80 cm
Ano: 2020

*Entre em nosso site para mais informações
<https://www.stdiolc.com/>



Cadeira Filó Nudo



Cadeira Filó 2020

A Cadeira Filó é resultado de um estudo realizado no curso de Furniture Design em 2018 na Florence Institute of International Design.

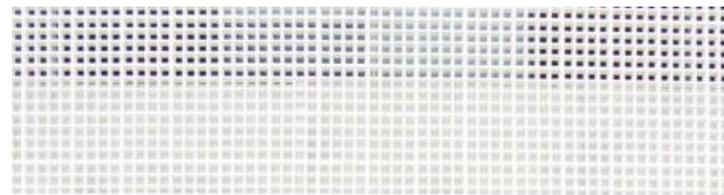
Pensada para ter uma estrutura clean utilizando tubo metálico, e acabamentos em tecidos variados. Possibilitando a sua aplicação em diferentes ambientes, tanto de área externa quanto área interna.

Então a Cadeira Filó é uma cadeira com versatilidade de cores e materiais, com um toque de elegância e informalidade.

Material: Aço Carbono e Tecido
Dimensões: L46 x P52 x A80 cm
Ano: 2020

*Entre em nosso site para mais informações

<https://www.stdiolc.com/>



Ano | 2020

Cadeira Filó 9



Mesa Raffaello



Ano | 2019

A Mesa Lateral Raffaello foi projetada desafiando a relação de equilíbrio e minimalismo. Um móvel que busca a personalização do espaço com a praticidade que faz parte de ambientes contemporâneos refletida pelos materiais utilizados. A linguagem utilizada no produto é a do Estilo Urbano Industrial. A mescla de materiais permite uma atemporalidade à peça, com destaque ao equilíbrio da sua estrutura em metal e a base de Aroeira bruta fabricada de forma artesanal. O nome Raffaello homenageia o artista renascentista italiano Raffaello Santi que era celebrado pela perfeição e suavidade de suas obras.

A Mesa Raffaello foi uma das selecionadas para a Edição 2019 da Exposição dos Novos Talentos Brasileiros Design e Arte.

Material: Aço Carbono, Madeira

Dimensões Alta: L33 x P33 x A55 cm

Dimensões Baixa: L27 x P27 x A50 cm

Ano: 2019

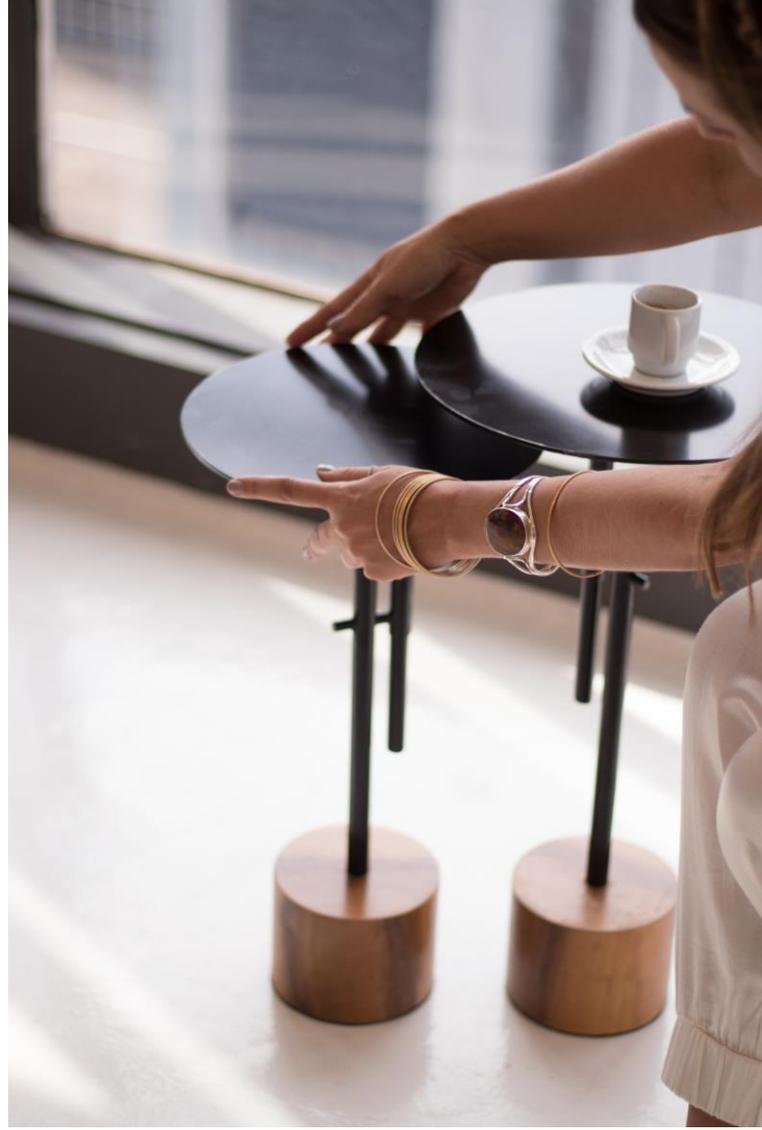
*Entre em nosso site para mais informações

<https://www.stdiolc.com/>





Mesa Raffaello



Mesa Raffaello

Santi

A Mesa Lateral Raffaello foi projetada desafiando a relação de equilíbrio e minimalismo. Um móvel que busca a personalização do espaço com a praticidade que faz parte de ambientes contemporâneos refletida pelos materiais utilizados. A linguagem utilizada no produto é a do Estilo Urbano Industrial. A mescla de materiais permite uma atemporalidade à peça, com destaque ao equilíbrio da sua estrutura em metal e a base de Aroeira bruta fabricada de forma artesanal. O nome Raffaello homenageia o artista renascentista italiano Raffaello Santi que era celebrado pela perfeição e suavidade de suas obras.

A Mesa Raffaello foi uma das selecionadas para a Edição 2019 da Exposição dos Novos Talentos Brasileiros Design e Arte.

Material: Aço Carbono, Mármore
Dimensões Alta: L33 x P33 x A55 cm
Dimensões Baixa: L27 x P27 x A50 cm
Ano: 2019

*Entre em nosso site para mais informações

<https://www.stdiolc.com/>

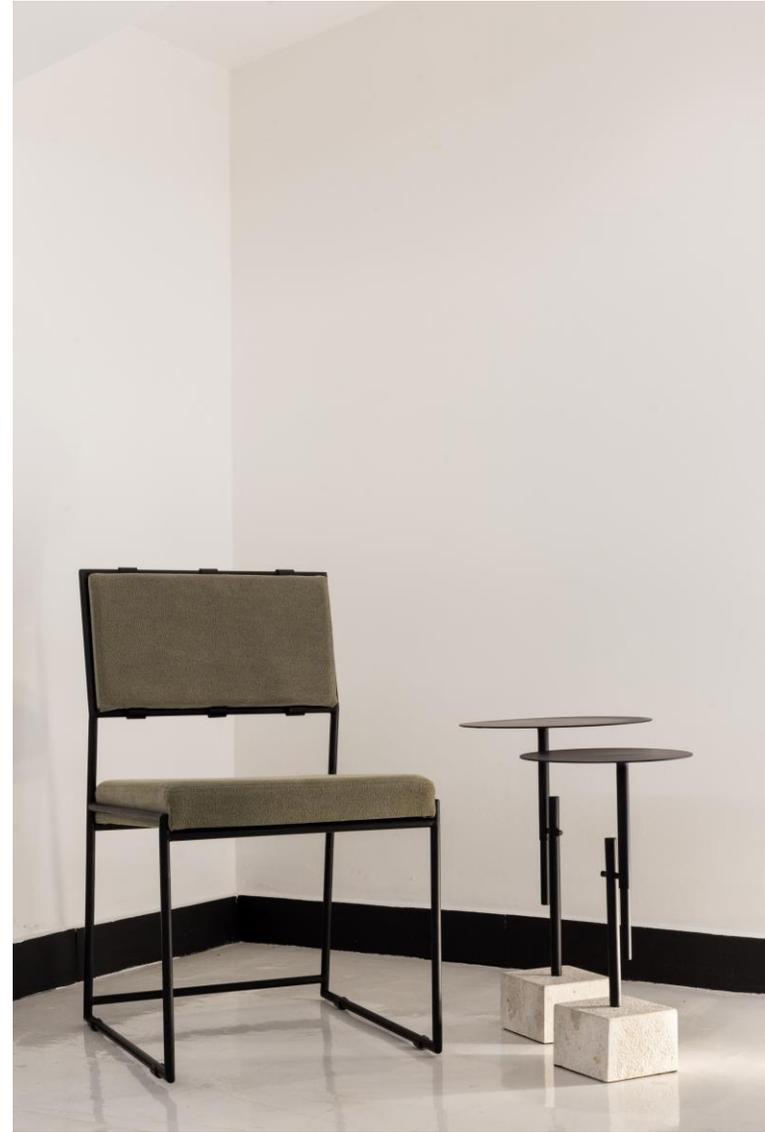


Ano | 2019



Mesa Raffaello

Santi



Cadeira Pep 12

A Cadeira Pep é uma cadeira cheia de memórias e inspirações. Ela é uma homenagem direta ao meu avô paterno, nascido no vilarejo de Barro e criado na Cañiza - Espanha. Veio para o Brasil em meados dos seus 18 anos de idade por causa da Guerra Civil Espanhola, dando início a uma história linda.

Uma das maiores lembranças que tenho do meu avô é dele e sua grande poltrona confortável, onde ele passava horas de seus dias fazendo palavras cruzadas e ouvindo o jornal CNN em Español em alto e bom som.

E para a minha cadeira de estreia, desejo fazer essa homenagem ao homem que possibilita memórias como esta a continuarem vivas dentro de mim.

Produzida em madeira e barras metálicas, com estofado em diversos acabamentos. Sua característica é um desenho limpo e livre de excessos, suas conexões são feitas somente de encaixes. Com dimensões um pouco maiores do que cadeiras convencionais, a Cadeira Pep se comporta perfeitamente como uma pequena poltrona, podendo ser usada em salas de estar individualmente.

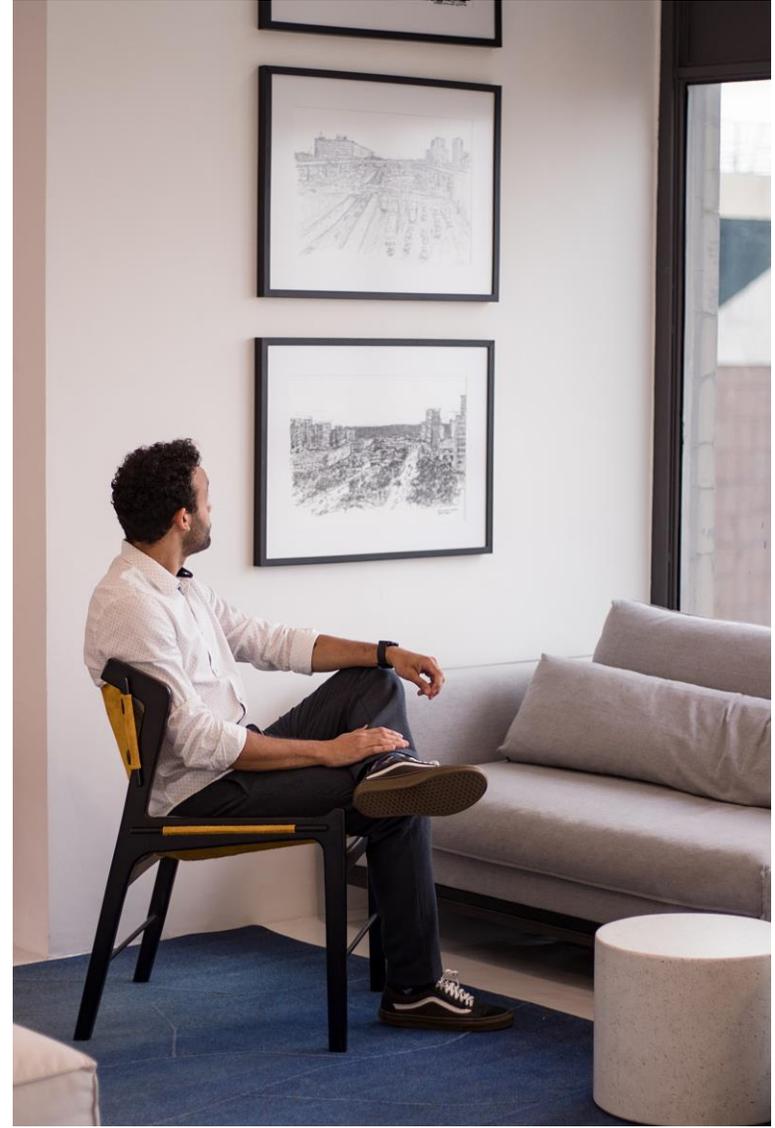
Material: Alumínio, Tecidos em Geral
Dimensões: L52 x P52 x A80 cm
Ano: 2019

*Entre em nosso site para mais informações

Ano | 2019 <https://www.stdioalc.com/>



Cadeira Pep 12



O Stdio Lucas Caramés traz a Linha Salvà como um convite a buscar na contemplação e nostalgia, uma composição que encontra o equilíbrio entre sensibilidade e espontaneidade, uma reflexão que revaloriza o silêncio emitindo uma sensação de aconchego, conforto, cuidado e paz.

Suas peças se inspiram nas sensações e recordações que permeiam a cultura da cidade de Salvador e sua história, encontrando uma beleza intrínseca em suas formas, cores e texturas, desde suas paisagens a seu povo, foi constituída a partir de diferentes interpretações e leituras de elementos culturais característicos, instrumentais, rituais e costumes do povo baiano.

A partir dessa premissa, buscamos que as peças da Linha Salvà, em sua concepção, transmitissem essas sensações, se inspirando em uma linguagem original da cultura local, com uma proposta lúdica e contemporânea, aonde cada elemento seja fundamental para gerar um apreço e uma conexão.

Material: Alumínio, Corda Náutica e tecido

Dimensões: L52 x P52 x A82 cm

Ano: 2023

*Entre em nosso site para mais informações

<https://www.stdiolc.com/>

Ano | 2023



Cadeira Artesão



Banco Curimbó 14

O Stdio Lucas Caramés traz a Linha Salvà como um convite a buscar na contemplação e nostalgia, uma composição que encontra o equilíbrio entre sensibilidade e espontaneidade, uma reflexão que revaloriza o silêncio emitindo uma sensação de aconchego, conforto, cuidado e paz.

Suas peças se inspiram nas sensações e recordações que permeiam a cultura da cidade de Salvador e sua história, encontrando uma beleza intrínseca em suas formas, cores e texturas, desde suas paisagens a seu povo, foi constituída a partir de diferentes interpretações e leituras de elementos culturais característicos, instrumentais, rituais e costumes do povo baiano.

A partir dessa premissa, buscamos que as peças da Linha Salvà, em sua concepção, transmitissem essas sensações, se inspirando em uma linguagem original da cultura local, com uma proposta lúdica e contemporânea, aonde cada elemento seja fundamental para gerar um apreço e uma conexão.

Material: Alumínio, Corda Náutica e tecido

Dimensões: L51 x P51 x A48cm

Ano: 2023

*Entre em nosso site para mais informações

<https://www.stdiolc.com/>

Ano | 2023





Banco Curimbó 14



Balauço Preguiça 15

O Stdio Lucas Caramés traz a Linha Salvà como um convite a buscar na contemplação e nostalgia, uma composição que encontra o equilíbrio entre sensibilidade e espontaneidade, uma reflexão que revaloriza o silêncio emitindo uma sensação de aconchego, conforto, cuidado e paz.

Suas peças se inspiram nas sensações e recordações que permeiam a cultura da cidade de Salvador e sua história, encontrando uma beleza intrínseca em suas formas, cores e texturas, desde suas paisagens a seu povo, foi constituída a partir de diferentes interpretações e leituras de elementos culturais característicos, instrumentais, rituais e costumes do povo baiano.

A partir dessa premissa, buscamos que as peças da Linha Salvà, em sua concepção, transmitissem essas sensações, se inspirando em uma linguagem original da cultura local, com uma proposta lúdica e contemporânea, aonde cada elemento seja fundamental para gerar um apreço e uma conexão.

Material: Alumínio, Corda Náutica e tecido

Dimensões: L70 x P45 x A30cm

Ano: 2023

*Entre em nosso site para mais informações

<https://www.stdiolc.com/>

Ano | 2023



Balço Preguiça 5



Espelho Ilha 16

O Stdio Lucas Caramés traz a Linha Salvà como um convite a buscar na contemplação e nostalgia, uma composição que encontra o equilíbrio entre sensibilidade e espontaneidade, uma reflexão que revaloriza o silêncio emitindo uma sensação de aconchego, conforto, cuidado e paz.

Suas peças se inspiram nas sensações e recordações que permeiam a cultura da cidade de Salvador e sua história, encontrando uma beleza intrínseca em suas formas, cores e texturas, desde suas paisagens a seu povo, foi constituída a partir de diferentes interpretações e leituras de elementos culturais característicos, instrumentais, rituais e costumes do povo baiano.

A partir dessa premissa, buscamos que as peças da Linha Salvà, em sua concepção, transmitissem essas sensações, se inspirando em uma linguagem original da cultura local, com uma proposta lúdica e contemporânea, aonde cada elemento seja fundamental para gerar um apreço e uma conexão.

Material: Alumínio, Corda Náutica e tecido

Dimensões: L100 x P5 x A140cm

Ano: 2023

*Entre em nosso site para mais informações

<https://www.stdiolc.com/>

Ano | 2023





Espeho Ilha 16



O Stdio Lucas Caramés traz a Linha Salvà como um convite a buscar na contemplação e nostalgia, uma composição que encontra o equilíbrio entre sensibilidade e espontaneidade, uma reflexão que revaloriza o silêncio emitindo uma sensação de aconchego, conforto, cuidado e paz.

Suas peças se inspiram nas sensações e recordações que permeiam a cultura da cidade de Salvador e sua história, encontrando uma beleza intrínseca em suas formas, cores e texturas, desde suas paisagens a seu povo, foi constituída a partir de diferentes interpretações e leituras de elementos culturais característicos, instrumentais, rituais e costumes do povo baiano.

A partir dessa premissa, buscamos que as peças da Linha Salvà, em sua concepção, transmitissem essas sensações, se inspirando em uma linguagem original da cultura local, com uma proposta lúdica e contemporânea, aonde cada elemento seja fundamental para gerar um apreço e uma conexão.

Material: Alumínio, Corda Náutica e tecido

Dimensões: L30 x P65 x A15cm

Ano: 2023

*Entre em nosso site para mais informações

<https://www.stdiolc.com/>

Ano | 2023





Mesa de Centro

Baía



O Stdio Lucas Caramés traz a Linha Salvà como um convite a buscar na contemplação e nostalgia, uma composição que encontra o equilíbrio entre sensibilidade e espontaneidade, uma reflexão que revaloriza o silêncio emitindo uma sensação de aconchego, conforto, cuidado e paz.

Suas peças se inspiram nas sensações e recordações que permeiam a cultura da cidade de Salvador e sua história, encontrando uma beleza intrínseca em suas formas, cores e texturas, desde suas paisagens a seu povo, foi constituída a partir de diferentes interpretações e leituras de elementos culturais característicos, instrumentais, rituais e costumes do povo baiano.

A partir dessa premissa, buscamos que as peças da Linha Salvà, em sua concepção, transmitissem essas sensações, se inspirando em uma linguagem original da cultura local, com uma proposta lúdica e contemporânea, aonde cada elemento seja fundamental para gerar um apreço e uma conexão.

Material: Alumínio, Corda Náutica e tecido

Dimensões: L95 x P75 x A30/20/15/10cm

Ano: 2023

*Entre em nosso site para mais informações

<https://www.stdiolc.com/>

Ano | 2023





Mesa de Centro

Baida 





Stdio Lucas Caramés Design Autoral
CNPJ 41.788.117/0001-69

stdiolucascarames@gmail.com

www.stdiolc.com

Qd. 107, Lote 5, 611 - Águas Claras -
Brasília - DF

61. 981 960 933

61. 995 229 393

Stdio.LC